

МБДОУ Новомихайловский детский сад «Зернышко»

Принято  
На педагогическом совете  
№ 1 от 23.08.2024

Утверждено  
приказом заведующего  
МБДОУ Новомихайловский  
детский сад «Зернышко»  
№ 72 от 26.08.2024  
\_\_\_\_\_ Покацкая О.В.

Рабочая программа образования детей 5-7 лет,  
старшая разновозрастная группа

Составлена, на основе Федеральной образовательной программы ДО

Составила:  
Буржинская И.В.  
Коробкина К. В.

с.Новомихайловка 2024-2025 у.г

## Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.....	4
1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте (к шести годам, на этапе завершения освоения программы).....	4
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	8
2. Содержательный раздел.....	9
2.1. Содержание образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе по образовательным областям.....	9
2.2. Примерное комплексно – тематическое планирование в старшей разновозрастной группе.....	59
2.3. Календарные праздники и тематические дни в течение года в старшей разновозрастной группе.....	149
2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 5-7 лет.....	150
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	151
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	152
3. Организационный раздел.....	155
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.....	155
3.2. Режим дня в старшей разновозрастной группе (холодный и тёплый период года).....	156
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.....	160
3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в старшей разновозрастной группе.....	163.
3.5. Список литературы.....	164

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 5-7 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей старшей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальная программа: по программе художественного развития, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова

Рабочая программа образования детей 5-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ

## **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 5-7 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.4. Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте**

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в

заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает

правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных,

вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 5-7 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.



## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе по образовательным областям

#### ОО Социально-коммуникативное развитие

5-6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li><li>- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li><li>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li><li>- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в</li></ul>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения</p>

<p>группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p> <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <p>- формировать представления</p>	<p>причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населённого пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан</p>
---	--

<p>о профессиях и трудовых процессах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</li> </ul> <p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> </ul>	<p>(чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p><b>В сфере трудового воспитания</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения</b></p> <p>Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.</p>
---	--

<p>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <p>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка</p>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p>

<p>распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям,</p>	<p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого</p>
---	---

<p>происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p> <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <p>- развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p>	<p>пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.</p> <p><b>В сфере трудового воспитания</b></p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.</p> <p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.</p> <p>В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда,</p>
---	---

<p>- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <p>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для</p>	<p>вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения</b></p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.</p>
---	---

человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	
<b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	

### ОО Познавательное развитие

<b>5-6 лет</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>          Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и</p>



познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);
- совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни,

познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### **Математические представления**

В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### **Окружающий мир**

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои

<p>в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</li> <li>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>	<p>достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b>Природа</b> Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><b>Математические представления</b></p>

<p>познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.</p> <p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.</p> <p>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</p>
--	--

<p>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
--	--

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## ОО Речевое развитие

5-6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> <li>- упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul> <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;</li> <li>- продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p><b>Связная речь</b></p> <p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к</p>

<p><u>Грамматический строй речи:</u>  совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных, развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котёнок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>- познакомить с разными способами образования слов, продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><u>Связная речь:</u>  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо);</p> <p>- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;</p> <p>- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов,</p>	<p>рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></p> <p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трёхслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трёхзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
---	--

продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;

- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие

#### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обр. О. И. Капицы/ пересказ А. Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обр. О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обр. А. Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обр. М. А. Булатова/ обр. А. Н. Толстого/ пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обр. А. Н. Толстого/ обр. М. Булатова).

Сказки народов мира: «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обр. И. Архангельской.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Жадина»; Барто А. Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тётушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Берёза»; Заходер Б. В. «Моя Вообразия»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошкова Э. Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И. П. «Осенние листья»; Тютчев Ф. И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А. А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М. И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К. И. «Ёлка»; Яснов М. Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза: Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б. А. «Горбушка»; Баруздин С. А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В. В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А. П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В. В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В. И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины

термины;

- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное

рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М. Л. «Кроха»; Носов Н. Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г. Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л. Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки: Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П. П. «Серебряное копытце»; Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б. В. «Серая Звёздочка»; Катаев В. П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д. Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р. С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди



<p>чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	
<p><u>Формирование словаря:</u></p> <p>- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <p>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</p> <p>- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);</p> <p>- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.</p> <p><b>Связная речь</b></p> <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным</p>

### Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между

представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы,

предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;  
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;  
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы

поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обр. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обр. А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обр. И. В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обр. О. И. Капицы); «Хвосты» (обр. О. И. Капицы).

Былины: «Садко» (пересказ И. В. Карнаухова/ запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обр. Н. П. Колпаковой/ пересказ И. В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обр. А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнаухова).

Сказки народов мира: «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза: Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»;

поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Воробьёв Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки: Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б.

	«Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
<b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие</b>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	

### ОО Художественно-эстетическое развитие

<b>5-6 лет</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p>

<p>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. А. Серов, И. Э. Грабарь, П. П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. А. Васнецов, Е. М. Рачев, Е. И. Чарушин, И. Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, В. Я. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Берёзовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов</p>
---	--

<p>- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p>- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской</p>	<p>«Ковёр-самолёт».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><u>Предметное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.</p> <p>Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при</p>
--	--

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>- развивать у детей чувство</li> </ul>	<p>последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><u>Сюжетное рисование</u></p> <p>Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).</p> <p><u>Декоративное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать</p>
---	---



формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);
- развивать декоративное

декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

### **Лепка**

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### Декоративная лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация**

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов

<p>творчество детей (в том числе коллективное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>- поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные</li> </ul>	<p>или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Прикладное творчество</b></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p><b>Конструктивная деятельность</b></p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.</p> <p>Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p><b>Слушание</b></p> <p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых</p>
--	---

<p>инструменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;</li> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul> <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр,</li> </ul>	<p>композиторов.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылёк», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног</p>
---	--

антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая

##### деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой, формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных

вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.

Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца.

#### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли.: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М.

<p>потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul>	<p>Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p><u>Примерный музыкальный материал</u></p> <p>«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p> <p><b>Театрализованная деятельность</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p> <p>Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
---	--

## 6-7 лет

### Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

### **Приобщение к искусству**

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
- Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие).
- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие).
- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями).

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс

выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».

ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять

## **Рисование**

### Предметное рисование

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).

Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-



<p>ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>- продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>- воспитывать у детей стремление действовать согласованно,</li> </ul>	<p>зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><u>Сюжетное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><u>Декоративное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><u>Декоративная лепка</u></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><b>Аппликация</b></p>
--	---

<p>договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</li> </ul> <p><b><u>Конструктивная деятельность:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>- развивать у детей художественно-творческие</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><b>Прикладное творчество</b></p> <p>При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть</p>
---	--

<p>способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>- совершенствовать у детей</li> </ul>	<p>карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.</p> <p>Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> <p>Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p><b>Конструктивная деятельность</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p><b>Слушание</b></p>
---	--

звукорисовочный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

#### **Пение**

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

#### **Песенное творчество**

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

<p>- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>- расширять представления о праздничной культуре народов</p>	<p>«Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p>Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Музыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В.</p>
---	---

России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.

Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Примерный музыкальный материал

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### **Театрализованная деятельность**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь

	на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
--	--

### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### ОО Физическое развитие

5-6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>



- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих,

### **Основные движения**

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увёртыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперёд-другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к

<p>оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</li> <li>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</li> <li>- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.</li> </ul> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лёжа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика</b></p> <p>Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с</p>
---	---

продвижением вперёд, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

### **Строевые упражнения**

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперёд руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

### **Подвижные игры**

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

### **Спортивные игры**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощённым правилам.

### **Спортивные упражнения**

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъём с санками в гору, с торможением при спуске

с горки.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

#### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **Активный отдых**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии: педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий;

	организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
<b>6-7 лет</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</li> <li>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с</li> </ul>

<p>культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p>
--	--

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения**

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### **Подвижные игры**

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в

самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### **Спортивные игры**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

### **Спортивные упражнения**



Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

#### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

#### **Активный отдых**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и

трудоустройству, трудовой славой, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2.Примерное комплексно – тематическое планирование в старшей разновозрастной группе.

### Учебный план реализации ООП ДО в старшей разновозрастной группе.

Образовательная деятельность	продолжительность	Периодичность.
Познавательное развитие ( <i>формирование целостной картины мира</i> )	Не более 25-30 минут	1 раз в неделю
Познавательное развитие ( <i>Познавательно – исследовательская, конструктивная деятельность</i> )		1 раз в неделю
Познавательное развитие ( <i>формирование элементарных математических представлений</i> )		1 раз старшая гр 2 раза в неделю подготовительная гр
Речевое развитие.		2 раз в неделю
Художественно – эстетическое развитие (музыка)		2 раза в неделю
Художественно – эстетическое развитие (рисование).		2 раз в неделю
Художественно – эстетическое развитие (лепка)		1 раз в 2 недели
Физическое развитие.		3 раза в неделю.
Художественно – эстетическое развитие (аппликация).		1 раз в 2 недели.

В дошкольном учреждении реализуется парциальная программа по программе художественного развития, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова

Настоящая Программа направлена на решение задач ФГОС ДО в области формирования эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### Тематическое планирование НОД по программе «Цветные ладошки»

месяц	Тема НОД	Количество НОД в месяц
сентябрь	«Улетает наше лето»; «Чудесная мозаика»	2
октябрь	«Лес, точно терем расписной...» «Деревья смотрят в озеро»	2
ноябрь	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...» «По горам, по долам...»	2
декабрь	«Дремлет лес под сказку сна» «Новогодние игрушки»	2
январь	«Кони – пасутся » «День и ночь» (контраст и нюанс)	2
февраль	«Рыбки играют, рыбки сверкают» «Я с папой»(парный портрет, профиль)	2
март	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас) «Букет цветов»	2

апрель	«Золотые облака»(весенний пейзаж) «Баба –Яга и леший»( лесная небылица)	2
май	«»Весенняя гроза» «Радуга - дуга»	2
Итого:		18

**Сетка-расписание комплексного планирования непосредственной образовательной деятельности детей  
на 2024\2025 учебный год**

Неделя	НОД
Понедельник	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира.) Речевое развитие. Художественно- эстетическое развитие (Музыка)
Вторник	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) Физическое развитие (Физическая культура) Речевое развитие (логопедическое)
Среда	Познавательное развитие (Познавательно –исследовательская, конструктивная деятельность) Художественно – эстетическое развитие (рисование) Художественно - эстетическое развитие (Музыка)

Четверг	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация).</p> <p>Физическое развитие (Физическая культура)</p> <p>Речевое развитие (логопедическое)</p>
Пятница	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p> <p>Физическое развитие (Физическая культура (на воздухе))</p>

**Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие**

На 2024 / 2025 учебный год

№ п/п	Образовательные области и направления	Тема	Цель	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное	Организованная образовательная деятельность (различные виды)
-------	---------------------------------------	------	------	---	--

				сопровождение	деятельности) по направлениям
1	2	3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>					
<b>1-я неделя</b>					
02.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опасные ситуации.</li> <li>• Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айога»</li> </ul>	<p>Создание условий для социально – коммуникативного развития посредством беседы об опасных ситуациях.</p> <p>Создание условий для развития речевой активности в процессе пересказа нанайской народной сказки «Айога».</p>	иллюстрации опасных ситуаций; эмблема МЧС.	<i>познавательно-исследовательская</i> -, Беседа об опасных ситуациях <i>восприятие художественной литературы</i> - Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айога». , <i>коммуникативная</i> -беседа по содержанию сказки
03.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1</li> <li>• Комплекс № 4</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p><b>Старшая группа. Занятие 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).</li> <li>• Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</li> </ul> <p><b>ПОД.ГР. Занятие 1</b></p>	карточки, геометрический материал и предметы для счета; на один цветок – квадратный лист красного и зеленого цветов.	<i>Игровая</i> –игра «Собери бусы», <i>коммуникативная познавательно-исследовательская</i> – задания на количество и счёт.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</li> <li>• навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>• представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду):слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</li> <li>• умение последовательно определять и называть дни недели.</li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством создания декоративной композиции способом оригами.</p> <p>Создавать условия для формирования пространственных представлений посредством математических заданий.</p> <p>Создание условий для развития познавательной активности посредством ознакомления детей с числом 5</p>		
04.09	• <b>Познавательное</b>	• Дары осени.	Создание условий для развития	картинки с	Игровая –



	<p><b>развитие</b> (<i>Познавательно –исследовательская, конструктивная деятельность</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ (рисование)</li> </ul> </li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Золотая осень</li> </ul>	<p>познавательной и речевой активности посредством расширения представлений о «дарах осени»</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством создания самостоятельного рисунка по замыслу</p>	<p>изображением овощей и фруктов; бумага размером в альбомный лист или немного больше, акварельные краски</p>	<p>музыкальная игра «Осень спросим», восприятие художественной литературы чтение стихотворения Елены Благиной «Осень спросим» коммуникативная-Отгадывание загадок о дарах осени. Продуктивная – рисование «Золотая осень»</p>
05.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1</li> <li>• Ваза с фруктами и овощами</li> <li>• Комплекс № 5</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p><b>Старшая группа. Занятие 1. Повторение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).</li> <li>• Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</li> </ul> <p><b>ПОД.ГР. Занятие 1. Повторение.</b></p> <p>Создавать условия для</p>	<p>карточки, геометрический материал и предметы для счета; +листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков.</p>	<p><i>Игровая – Игра «Веселый художник». познавательно-исследовательская задания на количество и счёт, продуктивная-аппликация «Ваза с фруктами и овощами»</i></p>

			художественно-эстетического восприятия детей посредством выполнения аппликации «Ваза с фруктами и овощами»		
06.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ по картине «Дети идут в школу».</li> <li>• Золотая осень</li> <li>• Комплекс № 6</li> </ul>	Создание условий для развития речевой активности посредством составления рассказа по сюжетной картинке или набору картинок. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством выполнения самостоятельного рисунка на тему осенней природы	серия картинок на тему «Дети идут в школу»; карандаш, гуашь, бумага; репродукции картин И. И. Левитана «Золотая осень», И. И. Бокшая «Осень», Е. Л. Кульчицкой «Парк осенью», детские рисунки	Коммуникативная - Рассказывание по картине «Дети идут в школу», восприятие художественной литературы - чтение стихотворения А. Барто «В школу». <i>Продуктивная-рисование «Золотая осень»</i>
<b>2-я неделя</b>					
09.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки.</li> <li>• Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Волк»</li> </ul>	Создание условий для развития речевой и познавательной активности детей посредством расширения представлений об игрушках. Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и Волк».	картинки с изображением игрушек, среди которых есть одинаковые, но разного размера, игрушек с недостающими частями	Игровая: д/и «возьми игрушку на прогулку», «один - много», «расположи игрушки», «чего не хватает?». Коммуникативная: беседа об игрушках; рассказывание об играх и игрушках, восприятие художественной литературы – Русская народная сказка о животных «Лисичка-сестричка и Волк».
10.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> </ul>	<b>Старшая группа. Занятие 2</b>	карточки,	познавательно-

	<p><b>развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие (логопедическое)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс № 7</li> </ul> <p>По плану учит. логопеда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ПОД.ГР. Занятие 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.</li> <li>• умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.</li> <li>• умение различать и называть</li> </ul> </li> </ul>	<p>геометрический материал и предметы для счета; вырезанные из цветной бумаги или открыток цветы разного размера</p>	<p>исследовательская, коммуникативная - игры и задания на количество и счёт игровая - Игра «Составим букет».</p>
--	---	---	---	--	--

			знакомые геометрические фигуры. Создание условий для развития познавательной активности посредством ознакомления детей с составом числа 5		
11.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательное –исследовательск. конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие.</b>(рисование)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Где зимуют лягушки.</li> <li>• Кукла в женском национальном костюме</li> </ul>	Создание условий для развития познавательного интереса посредством развития представлений о лягушке (земноводных), игры «Две лягушки». Создание условий для развития речевой активности посредством составления рассказа об особенностях поведения лягушек, умеет подражать их голосам; Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством знаний особенностей женского русского костюма и выполняет его рисунок по образцу.	иллюстрации с изображением земноводных; схема «Развитие лягушки»; кукла в женской национальной одежде; простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски.	<i>познавательно-исследовательская</i> - Рассказ воспитателя о лягушке., <i>коммуникативная</i> -ответы на вопросы: – Где живут лягушки? – Как зимуют лягушки? – Как появляются на свет лягушачьи детки? – Чем питаются лягушки <i>игровая-</i> игра «Две лягушки» <i>продуктивная-рисование</i> «Кукла в женском национальном костюме» <i>двигательная</i> - Пальчиковая гимнастика «Веселые лягушки».
12.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> <li>• Овощи и фрукты для игры</li> </ul>	<b>Старшая группа. Занятие 2. Повторение.</b> • Упражнять в счете и отсчитывании предметов в	карточки, геометрический материал и предметы для	<i>Игровая</i> – игра «Подумай и закончи», «Что где лежит?». <i>познавательно-</i>

	<p><i>представлений)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<p>«Магазин»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс №8</li> </ul> <p>По плану учит.логопеда</p>	<p>пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</li> </ul> <p>Создание условий для развития познавательной активности посредством математических заданий на счёт в пределах 5.</p> <p><b>ПОД.ГР. Занятие 2.</b> <b>Повторение.</b></p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством лепки овощей и фруктов, соблюдая пропорции.</p>	<p>счета; корзинка; пластилин; муляжи, картинки с изображением овощей и фруктов.</p>	<p><i>исследовательская - задания на счёт.</i></p> <p>Упражнение «Продолжи узор».</p> <p><i>Коммуникативная- отгадывание загадок про овощи и фрукты</i></p> <p><i>Продуктивная-лепка</i></p> <p>Лепка «Овощи и фрукты для игры “Магазин”»</p>
13.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ К. Ушинского «Четыре желания».</li> <li>• Кукла в</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательной активности посредством ознакомления детей с 4 времени года, их характерными признаками.</p>	<p>кукла в мужском национальном костюме; акварель; кисти; альбомные листы.</p>	<p><i>восприятие художественной литературы - Чтение произведения К.Ушинского</i></p>

	(Физическая культура) (на воздухе)	мужском национальном костюме • Комплекс № 9	Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством выполнения рисунка куклы в мужском национальном костюме; оценивает работы сверстников и аргументирует свое мнение.		«Четыре желания». Коммуникативная - беседа по содержанию произведения, Продуктивная- Рисование «Кукла в мужском национальном костюме».
<b>3-я неделя</b>					
16.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование целостной картины мира.)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (Музыка)</li> </ul>	Права и обязанности дошкольника • Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Создание условий для социально – коммуникативного развития посредством игры - беседы о правах и обязанностях дошкольника. Создание условий для развития речевой активности в процессе пересказа содержания быliny по опорным картинкам.	картинки с изображением героев сказок; иллюстрации быliny «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	коммуникативная - Игра-беседа о правах и обязанностях дошкольника, восприятие художественной литературы – чтение стихотворения И. Никитина «Быliny». музыкальная - слушание звуков «гусельный перебор» познавательно-исследовательская - Путешествие по быlinyам
17.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> <li>• Комплекс №10</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<b>Старшая группа. Занятие 3</b> • Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).	карточки, геометрический материал и предметы для счета	познавательно-исследовательская, коммуникативная - Математические задания. – Сравните фигуры. Чем они различаются?

	(логопедическое)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</li> <li>• Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.</li> </ul> <p><b>ПОД.ГР. Занятие 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами.</li> <li>• Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> </ul>		<p><i>(Цветом и формой.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сколько белых фигур? (2.)</li> <li>– Каких фигур больше: белых или черных?</li> </ul>
18.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно –исследовательск. конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие.</b>(рисование)</li> <li>• <b>Художественно-</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На выставке кожаных изделий</li> <li>• Чудесная мозаика</li> </ul>	Создание условий для формирования представлений о свойствах предметов из кожи посредством игры – путешествие «Выставка кожаных изделий» ознакомления детей с предметами окружающего мира и их назначении	изделия из кожи; «волшебный» сундучок, обрезки кожи, картинки с изображением изделий из кожи белый альбомный лист, простой графитный	<i>познавательно-исследовательская, Выставка кожаных изделий., Продуктивная – рисование «Чудесная мозаика»</i>

	<b>эстетическое развитие</b> (Музыка)		Создание условий для развития познавательного интереса посредством ознакомления детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика)	карандаш, цветные карандаши.	
19.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (Физическая культура)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> <li>• Осенний ковер</li> <li>• Комплекс № 11</li> </ul> <p>По плану учит. логопеда</p>	<p><b>Старшая группа. Занятие 3. Повторение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</li> <li>• Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</li> <li>• Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.</li> </ul> <p><b>ПОД.ГР. Занятие 3. Повторение.</b></p>	карточки, геометрический материал и предметы для счета; квадрат из бледно-желтой бумаги, цветная бумага для вырезывания элементов ковра	<i>познавательно-исследовательская-упражнения на количество и счёт, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд. Продуктивная – аппликация «Осенний ковер»</i>
20.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (Физическая культура)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моя любимая игрушка.</li> <li>• Как мы занимаемся в детском саду</li> </ul>	Создание условий для развития речевой активности посредством составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка», отгадывание загадок об игрушках	картинки с изображением игрушек, игрушки, альбомный лист белой бумаги, карандаши	<i>познавательно-исследовательская - определение материалов из которых изготовлены игрушки,, какие</i>



	(на воздухе)	• Комплекс № 12	художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования «Как мы занимаемся в детском саду»	цветные и простые.	бывают игрушки. <i>,коммуникативная – составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка», отгадывание загадок об игрушках. Продуктивная-рисование рисование «Как мы занимаемся в детском саду»</i>
<b>4-я неделя</b>					
23.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в школу.</li> <li>• Рассказ К. Г. Паустовского «Теплый хлеб»</li> </ul>	Создание условий для социально - коммуникативного развития посредством игры «Экскурсия в школу», «Что положить в портфель?». Создание условий для развития речевой активности посредством пересказа содержания небольшого литературного произведения, оценивания поступки и характер героев рассказа, используя в речи соответствующую лексику; сопереживает героям рассказа.	картинки с изображением школьных принадлежностей для учеников и учителей и предметов, не относящихся к обучению в школе.	<i>Игровая- Игры «Экскурсия в школу», «Что положить в портфель?». восприятие художественной литературы- Чтение рассказа К. Г. Паустовского «Теплый хлеб». Коммуникативная – Отгадывание загадок про школьные предметы</i>
24.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4</li> <li>• Комплекс № 5</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<b>Старшая группа. Занятие 4. Закрепление..</b> Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. • Закреплять в счете и	карточки, геометрический материал и предметы для счета, набор из 9 фигур: 1 красный круг, по 2 желтых и зеленых треугольника, по 2	<i>познавательно-исследовательская, коммуникативная - Математические задания. Игровая – игра «Составим узор»,</i>

		<p>отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Создание условий для развития познавательной активности посредством элементарных представлении о составе числа; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут.</p> <p><b>ПОД.ГР. Занятие 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с цифрой 3.</li> <li>• Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном</li> </ul>	красных и синих квадрата	
--	--	--	--------------------------	--

25.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательная –исследовательская конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие.</b>(рисование)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие в осенний лес.</li> <li>• Нарисуй свою любимую игрушку</li> </ul>	<p>направлении.</p> <p>Создание условий для социально - коммуникативного развития посредством игры «Путешествие в осенний лес», посредством ознакомления детей с характерными признаками осени и соотносит с этим периодом особенности жизни животных и растений; составляет небольшой рассказ о любимой игрушке, употребляя в речи синонимы.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством самостоятельного выполнения рисунка игрушки разными способами.</p>	<p>запись пьесы П. И. Чайковского «Октябрь» из серии «Времена года»; игрушки; бумага разного формата, карандаши цветные, простой графитный карандаш.</p>	<p><i>Игровая - Игра-путешествие в осенний лес, Музыкальная - слушание музыки П. И. Чайковского из серии «Времена года» «Октябрь», восприятие художественной литературы – чтение отрывок из стихотворения Ю. Коринца «Листопад», стихотворение К. Бальмонта «Сентябрь», стихотворение А. С. Пушкина «Октябрь», стихотворение С. Есенина «Ноябрь». Коммуникативная беседа по содерж. стихотворений</i></p>
26.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4 Под.гр. зпнятие 6</li> <li>• Лепка любимой игрушки</li> <li>• Комплекс № 8</li> </ul>	<p><b>Старшая группа. Занятие 4. Закрепление.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).</li> </ul> <p>Закрепление умений</p>	<p>карточки, геометрический материал и предметы для счета; глина или пластилин, доски для лепки.</p>	<p><i>Игровая- Игра «Будьте внимательны!». , познавательно-исследовательская - математические задачи. восприятие художественной</i></p>

	<p><i>(Физическая культура)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p>ориентироваться в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа).</p> <p><b>ПОД.ГР. Занятие 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</li> <li>• Познакомить с цифрой 5.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> <li>• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством самостоятельного выполнения лепки любимой игрушки</p>		<p><i>литературы</i> - чтение стихотворение <i>Е. Эрато «Озорная Зина».</i></p> <p><i>Продуктивная-</i> лепка любимой игрушки</p>
27.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> <i>(Физическая культура)</i> (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ по картине «Летом в парке».</li> <li>• Ветка рябины</li> <li>• Комплекс №12</li> </ul>	<p>Создание условий для развития речевой активности посредством самостоятельного составления небольшого рассказа по картине, употребляя в речи сложные предложения; эмоционально реагирует на красоту природы, отображенную в литературных и музыкальных произведениях.</p>	<p>картина «Летом в парке»; красивая ветка с небольшим числом ответвлений; бумага белая размером чуть меньше листа формата А4</p>	<p><i>Коммуникативная</i> - Рассказывание по картине «Летом в парке» (из серии «Времена года»).</p> <p><i>Продуктивная-</i> Рисование с натуры «Ветка рябины».</p>
<b>Октябрь</b>					
<b>1-я неделя</b>					
30.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мой дом, моя</li> </ul>	<p>Создание условий для развития</p>	<p>фотографии</p>	<p>Коммуникативная -</p>

	<p><b>развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<p>семья.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца»</li> </ul>	<p>речевой активности посредством составления рассказа по предложенной теме, используя в речи сложные предложения разных видов. Создавать условия для развития познавательной активности посредством развития представлений о составе своей семьи, родственных отношениях и взаимосвязях. Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей со стихотворением Н. Рубцова «Про зайца», разучиванием стихотворения</p>	<p>членов семьи, сундучок</p>	<p>Беседа на тему «Мой дом, моя семья», познавательно-исследовательская – рассказ о доме и о семье. двигательная - пальчиковая гимнастика « Моя семья» <i>восприятие художественной литературы –</i> Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца».</p>
01.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1</li> <li>• Комплекс №13</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p><b>СТ.ГР, Занятие 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</li> <li>• Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</li> <li>• Совершенствовать умение определять пространственное</li> </ul>	<p>карточки, геометрический материал и предметы для счета;</p>	<p><i>Игровая –игра «Курочка и цыплята», познавательно-исследовательская-Формирование навыков счёта.</i></p>

			<p>направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</p> <p><b>ПОД.ГР. Занятие 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять число 6 из единиц.</li> <li>• Познакомить с цифрой 6.</li> <li>• Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).</li> <li>• Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.</li> </ul> <p>Создавать условия для физического развития посредством подвижной игры «Курочка и цыплята».</p> <p>Создание условий для развития познавательной активности посредством элементарных представлении о составе числа 7 и геометрических фигурах, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут.</p>		
02.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательльно –исследовательск.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Улетают журавли.</li> </ul>	Создание условий для развития речевой и познавательной активности детей посредством	картинки с изображением птиц; бумага белая	<i>Коммуникативная-отгадывание загадок о птицах ,</i>

	<p><i>конструктивная деятельность)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семья</li> </ul>	<p>расширения представлений о птицах, умении определять и называть характерные особенности жизни птиц в осенний период года самостоятельно определять, к какой из двух групп они относятся.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством выполнения рисунка своей семьи, соблюдая пропорции.</p>	<p>размером А4, простой и цветные карандаши; фасоль или горох; иллюстрации из детских книг с изображениями взрослых и детей</p>	<p><i>познавательно-исследовательская-Беседа по вопросам о птицах , Игровая - Игра «Изобрази птицу». продуктивная-рисование «Семья»</i></p>
03.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СТ.ГР. Занятие 1</li> <li>• ПОД.ГР. занятие 2</li> <li>• Аппликация (конструирование из бумаги) Стола, стула, кровати для бумажных кукол.</li> <li>• Комплекс №14</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p><b>СТ.ГР, Занятие 1. Повторение.</b> Создание условий для развития познавательной активности посредством элементарных представлений о составе числа 7 и геометрических фигурах , удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут.</p> <p>ПОД.ГР. занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с цифрой 7.</li> <li>• Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).</li> </ul> </li> </ul>	<p>карточки, геометрический материал и предметы для счета;</p>	<p><i>Игровая – игра «Поезд», коммуникативная, познавательно-исследовательская математические задания на количество и счёт, продуктивная-аппликация конструирование из бумаги)Стола, стула, кровати бумажных кукол</i></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>• Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</li> </ul> <p>Создавать условия для физического развития посредством подвижной игры «Поезд»</p>		
04.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание мебели.</li> <li>Оборудование комнаты.</li> <li>• Вечерний город</li> <li>• Комплекс №15</li> </ul>	<p>Создание условий для развития речевой активности детей посредством расширения представлений об описании мебели и оборудования комнаты.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования «Вечернего города» правильно организуя композицию</p>	картинки с изображением мебели, фотографии вечернего города; бумага темная, акварель, гуашь, мольберты; куклы; картинки с изображением животных.	Игровая: д/и «Скажи слово», пальчиковая гимнастика. Коммуникативная: отгадывание загадок; <i>Продуктивная</i> – рисование «Вечерний город»
<b>2-я неделя</b>					
07.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<p>Листопад, листопад – листья желтые летят...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа А. Куприна «Слон»</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательной активности детей с характерными признаками времени года и соотносит с осенним периодом особенности жизни растений; умеет двигаться под музыку выразительно и ритмично в соответствии с музыкальным образом, придумывает варианты образных движений.</p>	картинки с изображением листопада.	<i>Игровая</i> - Игра «От какого дерева ветка?». коммуникативная - Беседа на тему «Листопад, листопад – листья желтые летят...», познавательно-исследовательская <i>определить от какого дерева ветка, закреплен хвойные и</i>



			<p>0Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с рассказом А. Куприна «Слон», пересказыванию содержания рассказа; сопереживание героям рассказа.</p>		<p><i>лиственные деревья</i> <i>музыкальная-двигательная-</i> <i>Музыкальная физкультминутка «Собери осенние листья».</i> <i>восприятие художественной литературы - Чтение рассказа А. Куприна «Слон».</i> <i>Коммуникативная – беседа по содержанию рассказа</i></p>
08.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ст.гр. Занятие 2</li> <li>• Подг.гр. Занятие 3</li> <li>• Комплекс №16</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p><b>СТ.ГР, Занятие 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</li> <li>• Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным</li> </ul>	<p>карточки, геометрический материал и предметы для счета; береста, нитки или проволока, краски, нож, шило, ножницы, кисточка; картинки с изображением пустого аквариума и аквариума с одной рыбкой</p>	<p><i>познавательно-исследовательская - Ответ на вопросы в стихах, задания на количество и счёт двигательная.</i> <i>Игровая- Скок да скок,</i> <i>Скок да скок –</i> <i>Покатился колобок,</i></p>

			<p>признакам (форма, величина). Подг.гр. Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с цифрой 8.</li> <li>• Закреплять последовательное название дней недели.</li> <li>• Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</li> </ul> </li> </ul> <p>Создавать условия для физического развития посредством подвижной игры «Скок да скок» Создание условий для развития познавательной активности посредством элементарных представлений о составе числа 8 и геометрических фигурах, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут.</p>		
09.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно –исследовательск. конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Род и родословие.</li> <li>• «Деревья в нашем парке»</li> </ul>	<p>Создание условий для развития речевой активности посредством представлений о родственных отношениях и взаимосвязях, знакомство с понятиями «родословная», «генеалогическое древо»; составление небольшого рассказа на тему «Моя родословная»;</p>	<p>аудиозапись песни «Семейный альбом»; фотографии членов семьи, детей. картины с изображением берез; акварельные краски, бумага</p>	<p><i>Коммуникативная-беседа о семье; познавательно-исследовательская – рассказ о геологическом древе, о семье, роде. Игровая: динамическая пауза "Осенний лес". Продуктивная –</i></p>

	(Музыка)			белая размером в альбомный лист.	рисование «Деревья в нашем парке»
10.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (Физическая культура)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> <li>• Подг.гр. Занятие 4</li> <li>• Девочка играет в мяч</li> <li>• Комплекс №17</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p><b>СТ.ГР, Занятие 2.</b> Повторение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</li> <li>• Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Подг.гр. Занятие 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с составом числа 9 из единиц.</li> <li>• с цифрой 9.</li> <li>• Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.</li> <li>• Развивать глазомер.</li> <li>• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть</li> </ul>	карточки, геометрический материал и предметы для счета; пластилин; скульптуры; игрушка Красная шапочка. (иллюстрации)	<p><i>познавательно-исследовательская - задачи на количество и счёт</i></p> <p><i>продуктивная- Лепка «Девочка играет в мяч».</i></p>

			его стороны и углы.  Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством леки фигуры человека, соблюдая пропорции, позы, правильно организуя композицию.		
11.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание по картине-пейзажу.</li> <li>• Поздняя осень</li> <li>• Комплекс №18</li> </ul>	Создание условий познавательно – речевой активности детей посредством расширения представлений о характерных признаках каждого времени года; составляет небольшой рассказ и ответы на вопросы педагога об особенностях явлений природы осенью.	репродукции картин А. Саврасова; цветные восковые мелки, простой графитный карандаш, акварель, гуашь разных цветов.	<i>Коммуникативная</i> - Рассказывание по картине-пейзажу «Поздняя осень»., <i>восприятие художественной литературы – чтение стихотворения И. С. Никитина «Сад тих, деревья почернели...».</i> <i>Продуктивная</i> - Рисование «Поздняя осень».
<b>3-я неделя</b>					
14.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия на кухню детского сада.</li> <li>• Беседа о сказках</li> </ul>	Создание условий для социально - коммуникативного развития посредством игры – экскурсии «На кухне детского сада», посредством расширения представлений о профессии «повар». Создавать условия для развития речевой активности посредством беседы о сказках; названии известных сказок и	картинки с изображением посуды; сказки А. С. Пушкина; рисунки с изображениями сказочных героев	<i>познавательно-исследовательская</i> - Экскурсия на кухню детского сада. <i>Игровая</i> –Игры «Салат из сказок», «Волшебный узелок». <i>коммуникативная</i> - Беседа о сказках, отгадывание загадок о сказочных

			имена героев; умение оценивать характер и поступки героев сказок, опираясь на знание общих нравственных категорий.		персонажах
15.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> <li>Подг.гр. Занятие 5</li> <li>• Комплекс №19</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p><b>СТ.ГР, Занятие 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот).</li> <li>• Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. Создавать условия для физического развития посредством подвижной игры «Скок да скок»</li> </ul> </li> <li>Создание условий для развития познавательной активности посредством элементарных представлений о составе числа 9, удерживает в памяти при</li> </ul>	карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счета	<p><i>познавательно-исследовательская - Ответ на вопросы в стихах, задания на количество и счёт двигательная. Игровая - Скок да скок, Скок да скок – Покатился колобок,</i></p>

			<p>выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут</p> <p><b>Подг.гр. Занятие 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.</li> <li>• Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</li> <li>• Развивать понимание независимости результата счета от его направления.</li> <li>• Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче.</li> </ul>		
16.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно –исследовательск. конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природа и мы.</li> <li>• « Лес точно терем расписной...»</li> </ul>	<p>Создание познавательно – исследовательских интересов посредством ознакомления с лекарственными растениями и их значение в жизни человека; Создавать условия для развития речевой активности посредством составления описательного рассказа о грибах, используя в речи соответствующую лексику. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством самостоятельного рисования кроны деревьев, составляет многоярусную композицию.</p>	<p>фотографии лекарственных растений; иллюстрации с изображением грибов; простой графитный карандаш, акварель, бумага белая или цветная светлого тона (<i>на выбор</i>) размером в обычный писчий лист; иллюстрации деревьев, леса</p>	<p><i>познавательно-исследовательская - , Беседа на тему «Природа и мы». Коммуникативная – отгадывание загадок о лекарственных растениях, продуктивная - « Лес точно терем расписной...»</i></p>

17.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> <li>• Подг.гр. Занятие 6</li> <li>• Ежик в лесу</li> <li>• Комплекс № 20</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p><b>СТ.ГР, Занятие 3. Повторение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот).</li> <li>• Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Подг.гр. Занятие 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с составом числа 10 из единиц. <ul style="list-style-type: none"> <li>• с цифрой 0.</li> <li>• Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.</li> <li>• Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.</li> <li>• Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами:</li> </ul> </li> </ul>	<p>карточки, геометрический материал и предметы для счета; цветная бумага, клей, цветной картон; картинки с изображением предметов, похожих на цифры 3, 8 (замок, змея, очки).</p>	<p><i>познавательно-исследовательская - Ответ на вопросы в стихах, задания на количество и счёт двигательная. Игровая- Скок да скок, Скок да скок – Покатился колобок, Аппликация «Ежик в осеннем лесу».</i></p>
-------	--	--	--	--	--

			сначала, потом, до, после, раньше, позже. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством аппликации «Ежик в осеннем лесу», соблюдая правила безопасного обращения с ножницами.		
18.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа В.Бианки «Купание медвежат».</li> <li>• Элементы хохломской росписи</li> <li>• Комплекс №21</li> </ul>	Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с рассказом В. Бианки «Купание медвежат»; составления продолжений прочитанного рассказа, употребляя в речи сложные предложения. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством выполнения росписи посуды по образцу в стиле мастеров Хохломы.	Изображение посуды с хохломской росписью; акварельные краски; альбомные листы; кисти.	<i>восприятие художественной литературы- Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат». Коммуникативная беседа по содержанию рассказа продуктивная – рисование элементов хохломской росписи</i>
<b>4-я неделя</b>					
21.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дерево умеет плавать.</li> <li>• Знакомство с произведением Д. Мамина-Сибиряка «Медведко»</li> </ul>	Создание условий для формирования представлений о свойствах предметов из дерева, о строении дерева; составления рассказа о значении деревьев в жизни человека. Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с	рисунки с изображением деревьев; спилы деревьев; бруски; гвозди; таз с водой	<i>Игровая- Игра «Найди предметы из дерева». Познавательно-исследовательская-Беседа на тему «Дерево умеет плавать». восприятие художественной</i>



			произведением Д. Мамина-Сибиряка «Медведко», эмоционально реагирует на содержание сказки, сопереживает героям		<i>литературы</i> - Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Медведко».
22.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4</li> <li>• Подг.гр. Занятие 7</li> <li>• Комплекс №22</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p><b>СТ.ГР, Занятие 4.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</li> <li>• Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</li> </ul> </li> </ul> <p>Создание условий для развития познавательной активности посредством элементарных представлений о составе числа 10, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут</p>	карточки, геометрический материал и предметы для счета	<i>познавательно-исследовательская, Количество и счет. – Отгадайте загадки. коммуникативная, двигательная.- физ.упражнения на счёт.</i>

			<p><b>Подг.гр. Занятие 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять число 10 из единиц.</li> <li>• Познакомить с обозначением числа 10.</li> <li>• Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</li> <li>• Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</li> <li>• Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</li> </ul>		
23.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно –исследовательск. конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская береза.</li> <li>• Березовая роща</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством беседы о русской берёзе, особенностях климата родного края; названия деревьев, кустарников, цветов; представление о значении березки в жизни русских людей, знает связанные с ней традиции. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования берёзовой рощи</p>	<p>репродукции картин русских художников, аудиокассета с песней «Отчего березы шумят...» и музыкой песен «Вы шумите, березы», «Во поле береза стояла»; альбомные листы; кисти; акварельные и гуашевые краски.</p>	<p><i>коммуникативная, познавательно-исследовательская-Беседа о русской березе, музыкальная – слушание песни «Во поле березонька стояла». восприятие художественной литературы – стихотворения о берёзе, А. Прокофьев, Л. Овсянникова, С. Есенин.</i></p>

					<i>продуктивная - Рисование «Березовая роща».</i>
24.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4.</li> <li>• Подг.гр. Занятие 7</li> <li>• Лепка фигуры человека в движении</li> <li>• Комплекс №23</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p><b>СТ.ГР, Занятие 4. Повторение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</li> <li>• Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</li> </ul> <p><b>Подг.гр. Занятие 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</li> <li>• Уточнить представления о многоугольнике, развивать</li> </ul>	<p>карточки, геометрические фигуры и предметы для счета; пластилин, стеки; фарфоровые или керамические фигуры человека, изображенные в движении; картинки с изображением фигуры взрослого человека и ребенка, иллюстрации скульптурных произведений Микеланджело.</p>	<p><i>познавательно-исследовательская, коммуникативная-Количество и счет. – Решите задачки. продуктивная - Лепка фигуры человека в движении.</i></p>

			<p>умение находить его стороны, углы и вершины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством лепки фигуры человека в движении, соблюдая пропорции.</p>		
25.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моя семья.</li> <li>• «Деревья смотрят в озеро»</li> <li>• Комплекс №24</li> </ul>	<p>Создание условий для развития речевой активности посредством составления рассказа по предложенной теме, используя в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>Создавать условия для развития познавательной активности посредством развития представлений о составе своей семьи, родственных отношениях и взаимосвязях.</p> <p>имеет представление о семье, родственных отношениях, семейных традициях; может составить небольшой рассказ о своей семье.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством самостоятельного рисования техникой рисования двойных изображений акварельными красками, способом отпечатки.</p>	<p>бумага белая или цветная мягких тонов размером чуть больше альбомного листа, гуашь; сердечко с надписью «Дружная семья»; клей; маленькие сердечки.</p>	<p><i>Коммуникативная-Беседа на тему «Моя семья».</i></p> <p><i>восприятие художественной литературы и фольклора-</i> отрывок стихотворения С. Баруздина «Салют».</p> <p><i>продуктивная -</i> Рисование «Деревья смотрят в озеро».</p>
<b>Ноябрь</b>					

<b>1-я неделя</b>					
28.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование целостной картины мира.)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (Музыка)</li> </ul>	Профессии людей <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»</li> </ul>	Создание условий для формирования представлений о профессиях людей, сопоставление атрибутов, которые нужны в профессии. Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей со Сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах» пересказу сюжета сказки, употребляя в речи сложные предложения разных видов.	картинки с изображениями профессий; загадки	<i>познавательно-исследовательская, коммуникативная -</i> Беседа на тему «Профессии людей». <i>восприятие художественной литературы и фольклора-</i> Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах».
29.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1</li> <li>• Подг.гр. Занятие 1</li> <li>• Комплекс № 25</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<b>СТ.ГР. Занятие 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</li> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.</li> </ul> <b>Подг.гр. Занятие 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Закреплять навыки порядкового счета в пределах</li> </ul>	карточки, геометрический материал и предметы для счета	<i>познавательно-исследовательская-</i> задания на количество и счет. <i>коммуникативная</i>

			<p>10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.</li> <li>• Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.</li> <li>• Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</li> </ul>		
30.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно –исследовательск. конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Хлеб – всему голова»</li> <li>• Рисование колосков.</li> </ul>	<p>Создание условий для формирования представлений о процессе выращивания хлеба, о том, что хлеб- это один из самых главных продуктов питания. Формировать у детей бережное отношение к хлебу.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством самостоятельного рисования колосьев .</p>	<p>иллюстрации с изображением выращивания зерна, получение муки, выпечки хлеба, профессий; пословицы, загадки о хлебе., изображение колосьев, листья белой бумаги, гуашь, акварель, кисточки.</p>	<p><i>познавательно-исследовательская, коммуникативная -</i> Беседа на тему «Профессии людей- которые участвуют в процессе выращивания хлеба». <i>Игровая-</i> Игра «Найди общий признак». <i>продуктивная – рисование колосьев</i></p>
31.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СТ.ГР. Занятие 1. Повторение</li> <li>• Подг.гр. Занятие 2</li> <li>• Аппликация «Машины на дорогах»</li> <li>• Комплекс №26</li> </ul>	<p>СТ.ГР. Занятие 1. Повторение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</li> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</li> </ul>	<p>картинки с изображением разнообразных подков, лошадей. Изображение работы конюха(иллюстрации)</p>	<p>Коррекционные задачи: расширять словарь по теме, развивать мелкую моторику</p>

	<p><i>(Физическая культура)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие (логопедическое)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• По плану учителя логопеда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.</li> </ul> <p><b>Подг.гр. Занятие 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</li> <li>• Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.</li> <li>• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа</li> </ul> <p>Цель: формирование умения создавать изображение из частей, используя геометрические фигуры.</p> <p>Задачи:</p> <p>закреплять умения вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.</p> <p>способствовать закреплению умения аккуратно наклеивать изображение</p>		
--	--	---	--	--	--

			способствовать воспитанию умения доводить начатое дело до конца.		
01.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<p>Поздняя осень. Чтение рассказа Н. Сладкова «Почему ноябрь пегий».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»</li> <li>• Комплекс №27</li> </ul>	<p>Создание условий для развития речевой активности посредством, составления небольшого рассказа, используя в речи синонимы и сложные предложения разных видов. развития познавательно-речевой активности посредством ознакомления детей с произведением Н. Сладкова «Почему ноябрь пегий»;</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством самостоятельного выполнения рисунка по замыслу «Кем ты хочешь быть»</p>	<p>иллюстрации с изображением людей разных профессий; листы белой бумаги, простые графитные и цветные карандаши</p>	<p><i>Игровая – «Профессии», Коммуникативная- Составление рассказа «Поздняя осень». восприятие художественной литературы - Чтение рассказа Н. Сладкова «Почему ноябрь пегий». музыкальная- танец в хороводе продуктивная - Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»</i></p>
<b>2-я неделя</b>					
05.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> <li>• Подг. гр. Занятие 3</li> <li>• Комплекс №28</li> <li>• По плану учит. Логопеда.</li> </ul>	<p>СТ. гр. Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</li> <li>• Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму</li> </ul>	<p>карточки, геометрический материал и предметы для счета</p>	<p><i>познавательно-исследовательская- Математические игры. Составление треугольников. Игровая- Игра «Составим поезд».</i></p>



			<p>знакомых геометрических фигур.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между</li> </ul> <p><b>Подг.гр. Занятие 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</li> <li>• Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</li> </ul>		
06.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие.</b>(рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История создания стекла.</li> <li>• Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи</li> </ul>	<p>Создание условий для формирования представлений о свойствах предметов из стекла. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством выполнения узоров городецкой росписи.</p>	<p>Иллюстрации с изображением производства стекла на стекольном заводе, работы мастера-стеклодува, художника стеклянной посуды образец, расписанный</p>	<p><i>познавательно-исследовательская, коммуникативная -.</i> Беседа о стекле <i>восприятие художественной литературы</i> -чтение стихотворения Дж. Родари «Стеклянным венником...». Игровая.-Игры:</p>

	(Музыка)			городецкой росписью; полоска бумаги, тонированная в цвет светлого дерева, размером 10 × 23 см; гуашь в соответствии с колоритом городецкой росписи, палитры	«Скажи наоборот», «Узнай предмет по звону». <i>продуктивная</i> - Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи
07.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> <li>• Подг.гр. Занятие 4</li> <li>• Ребенок с котенком</li> <li>• Комплекс №29</li> </ul> <p>По плану учит. логопеда</p>	<p>СТ. гр. Занятие 2. Повторение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</li> <li>• Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между</li> </ul> <p><b>Подг.гр. Занятие 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 7 из</li> </ul>	геометрический материал и предметы для счета; пластилин	<p><i>Игровая</i>- поиграем с нашим котенком</p> <p><i>коммуникативная, познавательно-исследовательская</i>- Вопросы на сравнение количества предметов.</p> <p><i>продуктивная</i>- Лепка «Ребенок с котенком».</p>

			<p>двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</li> <li>• Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством лепки фигуры человека и животного в движении по образцу, используя разные приемы лепки.</p>		
08.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами».</li> <li>• Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи</li> <li>• Комплекс №30</li> </ul>	<p>Создание условий для развития речевой активности посредством составления рассказа по картине с фабульным развитием действия; объединение слова с общим признаком в словосочетание.</p> <p>Создание условий для развития речевой активности посредством составления рассказа по картине</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством декоративного рисования по мотивам городецкой росписи.</p>	картина «Лиса и лисята»; предметы городецкой росписи с усложненным узором; гуашь, палитры, полоска бумаги размером 10 × 23 см.	<p><i>Коммуникативная-</i> Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами».</p> <p><i>Игровая-</i> Игра «Найди общий признак».</p> <p><i>продуктивная -</i> Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.</p>

<b>3-я неделя</b>					
11.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование целостной картины мира.)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (Музыка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в музей.</li> <li>• Былина «Садко»</li> </ul>	<p>Создание условий для социально – коммуникативного развития посредством игры - экскурсия «В музее»; представления о музее и музейных работниках; виды музеев и их назначение. Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с былинной «Садко», пересказа используя в речи соответствующую лексику; эмоционально откликается на переживания героев былины.</p>	<p>фотографии экспонатов разных музеев</p>	<p><i>Игровая - Игра-экскурсия «В музее». познавательно-исследовательская – рассказ о видах музея, и о работниках музея восприятие художественной литературы- Чтение былины «Садко».</i></p>
12.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> <li>• Подг.гр. Занятие 5</li> <li>• Комплекс № 31</li> </ul>	<p><b>СТ.ГР. Занятие 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</li> <li>• Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</li> </ul>	<p>карточки, геометрический материал и предметы для счета; квадратный лист цветной бумаги, ножницы, картинки с изображением предметов в количестве от одного до семи, осьминога, рыбок и птиц.</p>	<p><i>игровая, познавательно-исследовательская-отгадывание загадок, задание на счёт предметов</i></p>

			<p>Создание условий для развития познавательно активности посредством представления о количественном составе числа 6.</p> <p><b>•Подг.гр. Занятие 5</b></p> <p>• Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.</li> <li>• Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>		
13.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие.</b>(рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (Музыка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пришла осень, привела погод восемь.</li> <li>• «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательной активности посредством ознакомления детей с характерными признаками времени года соотношении с осенним периодом особенности жизни людей, животных и растений; составление рассказа об осени (по набору картин). Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»</p>	<p>фотографии осенней природы; карандаш простой, акварель; бумага белая, размером больше обычного писчего листа.</p>	<p><i>Коммуникативная-Беседа об осени познавательно-исследовательская-наблюдение за природными явлениями продуктивная - Рисование «Мы едем, едем, едем в далёкие края...».</i></p>
14.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> </ul>	<b>СТ.ГР. Занятие 3. Повторение</b>	карточки,	<i>познавательно-</i>

	<p>(<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<p>•Подг.гр. Занятие 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Троллейбус</li> <li>• Комплекс № 32</li> </ul> <p>По плану учит. логопеда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</li> <li>• Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством аппликации троллейбуса в городе, правильно организуя композицию.</li> </ul> <p><b>Подг.гр. Занятие 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 20.</li> <li>• Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Продолжать развивать</li> </ul>	<p>геометрический материал и предметы для счета; иллюстрации наземного пассажирского транспорта, бумага размером с тетрадный лист цветные карандаши, ножницы, клей.</p>	<p><i>исследовательская-Порядковый счет до 10.</i></p> <p><i>коммуникативная-восприятие художественной литературы - чтение сказки «Про козленка, который умел считать до десяти».</i></p> <p><i>Игровая - Игра «кто едет, кто летает?»</i></p> <p><i>продуктивная - Аппликация «Троллейбус».</i></p>
--	---	---	---	---	--

			умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.		
15.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка».</li> <li>• Дымковские узоры.</li> <li>• Комплекс № 33</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей со сказкой В. Сутеева «Палочка-выручалочка».</p> <p>пересказа содержания сказки, используя в речи синонимы и антонимы.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством выполнения техники дымковских узоров.</p>	<p>иллюстрации к сказке В. Сутеева «Палочка-выручалочка»;</p> <p>шаблоны дымковских игрушек, гуашь; кисти, листы бумаги; образцы росписи дымковской игрушки.</p>	<p><i>коммуникативная восприятие художественной литературы</i> - Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка».</p> <p><i>Продуктивная</i> - Декоративное рисование «Дымковские узоры».</p>
<b>4-я неделя</b>					
18.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посуда.</li> <li>• Сказка К. Ушинского «Лиса и козел»</li> </ul>	<p>Создание условий для развития речевой и познавательной активности детей посредством расширения представлений о посуде;</p> <p>Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей со сказкой К. Ушинского «Лиса и козел»; пересказу содержания сказки с помощью наводящих вопросов.</p>	<p>картинки с изображением разной посуды; образцы посуды из разных материалов</p>	<p><i>Игровая:</i> «Какая посуда спряталась», «Назови правильно», «Назови, какая посуда»</p> <p><i>Коммуникативная:</i> повторение названий предметов посуды, классификация посуды,</p> <p><i>познавательно-исследовательская:</i> признаками материала, из которого изготовлена посуда.</p> <p><i>восприятие художественной</i></p>

					<i>литературы</i> - Чтение сказки К. Ушинского «Лиса и козел».
19.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4</li> <li>• Подг.гр. Занятие 7</li> <li>• Комплекс № 34</li> </ul> <p>По плану учит. Логопеда По плану учителя логопеда</p>	<p><b>СТ.ГР. Занятие 4.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</li> <li>• Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</li> </ul> <p><b>Подг.гр. Занятие 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	<p>рисунки из цифр, геометрические фигуры и предметы для счета;</p> <p>строительный материал; осенние листочки от двух разных деревьев, отличающиеся по цвету, размеру</p>	<p><i>познавательно-исследовательская</i>- Объедините фигуры одинаковой формы. Задания на сравнение</p> <p><i>коммуникативная</i>- составление небольшого рассказа о составных частях машины</p>
20.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Растения и</li> </ul>	Создание условий для развития	иллюстрации	<i>познавательно-</i>



	<p><b>развитие</b> (Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие.</b>(рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (Музыка)</li> </ul>	<p>жизнь на Земле.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Рисование «Тарелка».</li> </ul>	<p>познавательного интереса детей посредством представлений о растительном мире Земли и его значения в жизни планеты, о его многообразии. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования тарелки с цветочным узором.</p>	<p>растений. Изображение посуды , роспись тарелок ; акварель; бумага в форме тарелки</p>	<p><i>исследовательская -</i> Беседа по теме «Растения и жизнь на Земле»., <i>игровая,</i> <i>коммуникативная отгадывание загадок о растениях.</i> Изобразительная: рисование тарелки с цветочным узором.</p>
21.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (Физическая культура)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4</li> <li>• Подг.гр. Занятие 8</li> <li>• Лепка чайной посуды</li> <li>• Комплекс №35</li> </ul> <p>По плану учит. логопеда</p>	<p><b>СТ.ГР. Занятие 4. Повторение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</li> <li>• Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</li> </ul> <p><b>Подг.гр. Занятие 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</li> <li>• навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины</li> </ul>	<p>карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счета; нож для резки пластилина; образцы, игрушки, иллюстрации на тему «посуда», игрушка мишка;</p>	<p><i>Игровая - Игра «Найди спрятанную карточку с цифрой».</i> <i>познавательно-исследовательская-знакомство с птичницей, задание на счёт.</i> <i>продуктивная - Лепка чайной посуды</i></p>

			<p>условной меры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.</li> <li>• умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством лепки чайной посуды</p>		
22.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевая игра «Из чего что сделано?»</li> <li>• «По горам , по долам...»</li> <li>• Комплекс №36</li> </ul>	<p>Создание условий для развития речевой активности посредством речевой игры «Из чего что сделано?»</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования своих впечатлений о природных ландшафтах.</p>	<p>Белая бумага в форме квадрата, цветные карандаши; наборы игрушек – пластмассовых, деревянных, металлических.</p>	<p><i>Игровая - Игра «Из чего что сделано?».</i></p> <p><i>познавательная- исследовательская- определение качества предметов.</i></p> <p><i>Коммуникативная- составление рассказа о предмете</i></p> <p><i>продуктивная – Рисование «По горам , по долам...»</i></p>
<b>5-я неделя</b>					
25.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воздушный транспорт.</li> <li>• Знакомство с произведением И. Сурикова «Зима»</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса посредством ознакомления предметов воздушного транспорта и названия профессий людей, которые на этом транспорте работают.</p> <p>Создание условий для физического развития посредством подвижной игры «Самолёт».</p>	<p>фотографии воздушного транспорта; иллюстрации зимней природы</p>	<p><i>Игровая – игра «Самолёт»;</i></p> <p><i>коммуникативная- беседа о воздушном транспорте;</i></p> <p><i>восприятие художественной литературы - Чтение стихотворения И. Сурикова «Зима».</i></p> <p><i>Двигательная- игра</i></p>

			Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с произведением И. Сурикова «Зима»		«Самолёт»
26.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 5</li> <li>• Подг.гр. Занятие 1</li> <li>• Комплекс №1 (зима)</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p>СТ.ГР. Занятие 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</li> <li>• Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.</li> </ul> <p><b>Подг.гр. Занятие 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.</li> <li>• Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	карточки, геометрический материал и предметы для счета	<i>познавательно-исследовательская, коммуникативная-</i> Рассматривание рисунка со снеговиком. Вопросы и задания на счёт, сравнение геометрических фигур

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.</li> </ul>		
27.11	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Познавательное развитие</b> (Познавательно–исследовательская. конструктивная деятельность)</li> <li><b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li><b>Художественно - эстетическое развитие</b> (Музыка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подземные богатства земли.</li> <li>Девочка и мальчик пляшут</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательно-исследовательской активности посредством ознакомления с понятием «полезные ископаемые», умение перечислять их названия и определять, к какой группе относятся; знает правила экологически грамотного поведения в природе и соблюдает их.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования изображение человеческих фигур в движении, соблюдая пропорции.</p>	Набор картинок «Полезные ископаемые»; лист бумаги размером в альбомный, карандаши цветные и простой графитный.	коммуникативная, познавательно-исследовательская - Беседа на тему «Подземные богатства земли». продуктивная- Рисование «Девочка и мальчик пляшут».
28.11	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)</li> <li><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li><b>Физическое развитие</b> (Физическая культура)</li> <li><b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятие (5). Повторение</li> <li>Подг.гр. Занятие 2</li> <li>Любимая игрушка</li> <li>Комплекс № 2</li> </ul> <p>По плану учит. логопеда</p>	<p>СТ.ГР. Занятие 5. Повторение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</li> <li>Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</li> </ul>	карточки, геометрический материал и предметы для счета; 5–6 игрушек для образца; цветная бумага, листы белой бумаги, клей, ножницы	познавательно-исследовательская-Задания на развитие логики и внимания. Коммуникативная- Беседа как надо обращаться с игрушками продуктивная - Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку».

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.</li> </ul> <p>Подг.гр. Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.</li> <li>• Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.</li> <li>• Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами.</li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством аппликации «Вырежи и наклеи любимую игрушку».</p>		
29.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<p>Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Волшебная страна – подводное царство.</li> <li>• Комплекс № 3</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с рассказом Е. Пермяка «Первая рыбка».</p> <p>Создание условий для развития речевой активности посредством пересказа содержания прочитанного</p>	<p>картинки с изображением рыбок; белый лист бумаги, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки, салфетки на</p>	<p><i>восприятие художественной литературы</i> - Чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».</p> <p><i>Коммуникативная-беседа по рассказу продуктивная</i> - Рисование</p>

			рассказа, употребляя в речи сложные предложения и переживания героям литературного произведения. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования «золотой» рыбки разными способами по образцу.	каждого ребенка.	«Волшебная страна – подводное царство».
<b>Декабрь</b>					
<b>1-я неделя</b>					
02.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование целостной картины мира.)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (Музыка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наземный транспорт</li> <li>• Знакомство с произведением Ю. Коваля «Стожок»</li> </ul>	Создание условий для развития познавательного интереса посредством ознакомления с видами городского транспорта и названия транспортных средств; соблюдение правил дорожного движения и правила безопасного поведения на дороге и в транспорте. Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с произведением Ю. Коваля «Стожок»; составления пересказа прочитанного, используя в речи сложные предложения разных видов.	картинки с изображением наземного транспорта, иллюстрации к рассказу Ю. Коваля «Стожок».	<i>познавательно-исследовательская- транспорт, виды транспорта восприятие художественной литературы- Чтение рассказа Ю. Коваля «Стожок». коммуникативная- Беседа о наземном транспорте</i>
03.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СТ.ГР. Занятие 2</li> <li>• Подг.гр. Занятие 3</li> <li>• Комплекс № 4</li> </ul>	<b>СТ.ГР. Занятие 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</li> </ul>	карточки, геометрический материал и предметы для счета	<i>познавательно-исследовательская, коммуникативная- Сравните количество предметов на картинках слева и</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Речевое развитие (логопедическое)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>По плану учит. логопеда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</li> <li>Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i></li> </ul> <p><b>Подг.гр. Занятие 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</li> <li>Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</li> <li>Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.</li> <li>Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</li> </ul>		справа
04.12	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно–исследовательская. конструктивная деятельность</i>)</li> <li><b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li><b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Встреча зимы.</li> <li>Зимние узоры на окнах</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательно- речевой активности посредством ознакомления детей с характерными признаками зимнего времени года и соотношении с этим периодом особенности жизни животных, растений и явления природы.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством выполнения рисунка зимних</p>	<p>иллюстрации зимней природы; гуашь; запись пьесы П. И. Чайковского «Времена года. Январь»; гуашевые краски холодных цветов и оттенков; кисти; репродукции картин К. Юона «Зима в лесу», И.</p>	<p><i>познавательно-исследовательская-наблюдения за природными явлениями зимы; коммуникативная - беседа о зиме; восприятие художественной литературы – чтение стихотворений о зиме; музыкальная -</i></p>

			узор.	Грабаря «Зимний пейзаж».	слушание записи пьесы П. И. Чайковского «Времена года. Январь»; <i>продуктивная</i> - Рисование зимних узоров на окнах.
05.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СТ.ГР. Занятие 2</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 4</li> <li>• Девочка пляшет</li> <li>• Комплекс №5</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p><b>СТ.ГР. Занятие 2.</b> <b>Повторение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</li> <li>• Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</li> <li>• Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.</li> <li>• Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> <li>• Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</li> <li>• Продолжать учить</li> </ul>	карточки с изображением предметов от 1 до 3 и цифр 1, 2, 3; иллюстрации людей в движении, танце; глина, стеки; спички; картинка с пятью предметами, один из которых лишний.	<i>игровая, познавательно-исследовательская-</i> Задания на развитие логики и закрепление счета. <i>продуктивная</i> - Лепка «Девочка пляшет».



			определять форму предметов и их частей. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством лепки «Девочка пляшет», передавая пропорции и позы.		
06.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер».</li> <li>• Пейзаж</li> <li>• Комплекс №6</li> </ul>	Создание условий для развития речевой активности посредством рассмотрения картины Н. П. Крымова «Зимний вечер». Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования зимнего пейзажа разными способами.	альбомные листы; акварель и гуашь, простой графитный карандаш; картины художников И. И. Шишкина «На севере диком», «Зима», Н. П. Крымова «Зимний вечер», аудиозапись 1-й симфонии «Зимние грёзы» П. Чайковского.	<i>Коммуникативная</i> - Рассказывание по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер». <i>восприятие художественной литературы</i> – чтение стихотворения И. Никитина о зимнем вечере, А. С. Пушкина «Зимнее утро»: <i>продуктивная</i> - Рисование «Пейзаж».
<b>2-я неделя</b>					
09.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с дорожными знаками.</li> <li>• Составление рассказа из опыта «Игры зимой».</li> <li>• «Зимушка» (слушание песни)</li> </ul>	Создание условий для социально – коммуникативного развития посредством игры «Разрешается – запрещается». самостоятельного составления рассказа из опыта на тему «Игры зимой».	изображения дорожных знаков; «сигналы» светофора (круги: зеленый, красный, желтый).	Игровая - Игра «Разрешается – запрещается». познавательно-исследовательская, коммуникативная - Знакомство с дорожными знаками
10.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 5</li> </ul>	<b>СТ.ГР. Занятие 3</b> • Закреплять представления о треугольниках и	Строительный материал; счетный материал	<i>Познавательно-исследовательская</i> - Решение задач в

	<p><i>математических представлений)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие (логопедическое)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс №7</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p>четырёхугольниках, их свойствах и видах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на осязание, счет и воспроизведение определенного количества движений).</li> <li>• Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> <li>• Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</li> </ul> <p>Создание условий для физического развития посредством подвижной игры «Льдинки, ветер и мороз».</p>		<p>стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6.</p> <p><i>Игровая.</i> Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Объяснение смысла пословицы «Жизнь дана на добрые дела».</p>
11.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательная – исследовательская.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Водный транспорт.</li> <li>• «Дремлет лес</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса посредством ознакомления с видами водного транспорта и</p>	<p>иллюстрации с изображением водного транспорта</p>	<p><i>познавательно-исследовательская – ознакомление с водным транспортом;</i></p>

	<p><i>конструктивная деятельность)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	под сказку сна»	<p>названия средств передвижения; представления о профессиях людей, работающих на водном транспорте. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования образа зимнего леса.</p>		<i>Продуктивная - рисование «Дремлет лес под сказку сна»</i>
12.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<p>СТ.ГР. Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 6</li> </ul> <p>Украшение для ёлочки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс № 8</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p><b>СТ.ГР. Занятие 3. Повторение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</li> <li>• Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.</li> <li>• Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.</li> <li>• Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.</li> </ul>	карточки, геометрический материал и предметы для счета	игровая, конструктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение моделировать геометрические фигуры.</li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством подготовки к празднику «Украшение для ёлочки».</p>		
13.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимушка-зима, зима снежная была.</li> <li>• Петриковская роспись</li> <li>• Комплекс №9</li> </ul>	<p>Создание условий для развития речевой активности посредством составления небольшого рассказа о снеге и снежинках, употребляя в речи сравнительные прилагательные, синонимы и однокоренные слова.</p> <p>возникновения Петриковской росписи, особенностях техники выполнения; выполняет рисунок узора в стиле Петриковской росписи разными способами; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством выполнения рисунка узора в стиле Петриковской росписи.</p>	таблицы «Петриковская роспись»; бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка размером в альбомный лист, акварельные краски.	<p><i>Коммуникативная -</i> Беседа о зиме <i>познавательно-исследовательская –</i> рассказ о <i>Петриковской росписи.</i></p> <p><i>продуктивная -</i> Петриковская роспись. Букет цветов.</p> <p><i>музыкальная</i> слушание записи произведения П. И. Чайковского «Времена года. Декабрь».</p>
<b>3-я неделя</b>					
16.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Откуда елка в гости пришла.</li> <li>• Сказка по</li> </ul>	Создание условий для развития познавательного интереса посредством развития	репродукция картины В. Васнецова	<p><i>Коммуникативная -</i> Беседа на тему «Откуда елка в гости</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие (Музыка)</b></li> </ul>	народным сюжетам «Снегурочка»	представлений об особенностях жизни животных и растений в зимний период; представлений о праздновании Нового года и традициях этого праздника. Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей со сказкой по народным сюжетам «Снегурочка».	«Снегурочка», индивидуальные карточки с изображением Снегурочки; мультфильм «Снегурочка».	пришла». <i>восприятие художественной литературы</i> - Сказка по народным сюжетам «Снегурочка». <i>Музыкальная-</i> слушание отрывок арии Снегурочки из оперы Н. А. Римского-Корсакова
17.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</b></li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие (логопедическое)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятие 4</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 7</li> <li>• Комплекс №10</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<b>СТ.ГР. Занятие 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</li> <li>• Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul> <b>ПОДГ.ГР. Занятие 7</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в</li> </ul>	картинка с изображением кошки и продуктов (рыба, колбаса, конфета, яблоко, сардельки); карточка с изображением 9 пуговиц в трех рядах	<i>Коммуникативная , познавательно-исследовательская -</i> Упражнения в закреплении счета в пределах 10.

			<p>пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.</li> <li>• Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.</li> <li>• Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.</li> </ul>		
18.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно–исследовательская. конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто охраняет окружающую среду.</li> <li>• Рисование по замыслу</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательно-исследовательского интереса посредством игры «Выбери правило вежливости», беседа на тему «Кто охраняет окружающую среду выполняет рисунок на заданную тему, используя разные материалы. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования по замыслу.</p>	<p>акварельные краски, гуашь, простые графитные, цветные карандаши, бумага белая.</p>	<p><i>Игровая - Игра «Выбери правило вежливости». Изобразительная - Рисование по замыслу. коммуникативная, познавательно-исследовательская - Беседа на тему «Кто охраняет окружающую среду».</i></p>
19.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 8</li> <li>• Снеговик</li> <li>• Комплекс №11</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p><b>СТ.ГР. Занятие 4. Повторение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько</li> </ul>	<p>карточки, геометрический материал и предметы для счета; голубая бумага для фона, белая и цветная для вырезывания.</p>	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская - Задание на закрепление счета. продуктивная - Аппликация «Снеговик».</i></p>

	<p>(Физическая культура)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие (логопедическое)</b></li> </ul>		<p>число... меньше числа...»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</li> <li>• Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.</li> <li>• Закреплять представления о последовательности дней недели.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством аппликация «Снеговик».</p>		
20.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнительно-описательный рассказ «Зимний</li> </ul>	Создание условий развития речевой активности посредством составления	репродукции картин известных художников; вода,	<i>Коммуникативная - Сравнительно-описательный рассказ</i>

	(рисование) <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Физическое развитие</b> (Физическая культура) (на воздухе)</li> </ul>	вечер». <ul style="list-style-type: none"> <li>Новогодняя елка, новогодние игрушки.</li> <li>Комплекс № 12</li> </ul>	описательного рассказа по картине «Зимний вечер». Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством выполнения рисунка новогодней ёлки.	краски, кисти, простые карандаши.	«Зимний вечер». <i>продуктивная</i> - Рисование «Новогодняя елка» создание новогодних игрушек, рисование с элемент. аппликации.
<b>4-я неделя</b>					
23.12	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Познавательное развитие</b> (формирование целостной картины мира.)</li> <li><b>Речевое развитие.</b></li> <li><b>Художественно - эстетическое развитие</b> (Музыка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Улица полна неожиданностей</li> <li>Стихи о безопасности на улице, дороге. А.Вайнер</li> </ul>	Создание условий для развития познавательно – исследовательского интереса посредством игры «Выбери правило », беседа на тему «Кто охраняет нас на дороге. Правила безопасности на дороге в зимний период. Формировать представление о названии улицы и адреса детского сада.	изображения дорожных знаков; «сигналы» светофора (круги: зеленый, красный, желтый). Иллюстрации опасности на дорогах зимой - гололедица	Игровая - Игра «выбери правило». познавательно-исследовательская, коммуникативная - Знакомство с дорожными правилами
24.12	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)</li> <li><b>Физическое развитие</b></li> <li><b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятие 5 (закрепление, обратный счет)</li> <li>ПОДГ.ГР. Занятие 1</li> <li>Комплекс №13</li> <li>По плану учит. логопеда</li> </ul>	СТ.ГР. Занятие 5. <ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</li> <li>Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</li> <li>Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> </ul>	геометрический материал и предметы для счета	<i>Коммуникативная</i> , <i>познавательно-исследовательская</i> - Упражнения в закреплении счета в пределах 10.



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.</li> </ul> <b>ПОДГ.ГР. Занятие 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять арифметические задачи на сложение. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> </li> </ul>		
25.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно–исследовательская. конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (Музыка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как звери зимуют в лесу</li> <li>• Белочка</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса посредством развития представлений детей о диких животных и особенности их жизни в период зимы; составления небольшого рассказа по предложенной теме, употребляя в речи сложные предложения.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством выполнения рисунка белки, опираясь на схемы.</p>	картинки с изображениями животных леса; простой графитный и цветные карандаши, альбомные листы; акварельные краски, кисточки.	<p><i>Игровая- Игры «Кто лишний?», «Закончи предложения».</i></p> <p><i>коммуникативная - Беседа о том, как звери зимуют в лесу , познавательно-исследовательская, продуктивная-рисование «Белочки»</i></p>
26.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 5</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 2</li> <li>• Прилетели снегири</li> </ul>	<p>СТ.ГР. Занятие 5. Повторение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение сравнивать 8 предметов по</li> </ul>	карточки, геометрический материал и предметы для счета; голубая бумага для фона,	<p><i>Коммуникативная , познавательно-исследовательская - Задание на закрепление счета. продуктивная -</i></p>

	<p>эстетическое развитие (лепка, аппликация).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс №13</li> <li>•По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p>высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством левки «Прилетели снегири».</p>	<p>белая и цветная для вырезывания.</p>	<p>лепка«Прилетели снегири».</p>
27.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Как мы готовимся к Новому году».</li> <li>• Новогоднее настроение</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством беседы «Как мы готовимся к Новому году».</p>	<p>Картинки и иллюстрации с изображением подготовки к Новому году</p>	<p><i>Коммуникативная - Беседа на тему «Откуда елка в гости пришла».</i> <i>продуктивная -</i></p>

	(Физическая культура) (на воздухе)	Комплекс № 14	Создание условий для физического развития детей посредством подвижной игры «Вот мы взяли краски в руки» Создание условий для развития познавательного интереса посредством рисования из личного опыта (эмоций, впечатлений) детей	празднику; украшение ёлки, изготовление открыток, Новогодний хоровод, подарки, ёлочные игрушки.	Рисование «Новогодняя елка, новогоднее настроение, новогодний хоровод»
<b>с 30.12.2024-по 08.01.2025г каникулы.</b>					
<b>Январь</b>					
<b>1-я неделя</b>					
09.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (Физическая культура)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятие 1</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 3</li> <li>• Аппликация по замыслу</li> <li>• Комплекс №14</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p>СТ.гр..Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</li> <li>• Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</li> <li>• Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить составлять и решать</li> </ul>	карточки с изображением цифр и предметов для счета, цветная бумага, клей, ножницы.	<p><i>Игровая- игра «Зайка серенький» познавательно-исследовательская - цифры на карточках. Какая цифра пропущена? Как расположить цифры по порядку? Сосчитайте от 1 до 10.</i></p> <p><i>Продуктивная- аппликация по замыслу</i></p>

			<p>арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.</li> <li>• умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> <p>Создание условий для физического развития посредством подвижной игры «Зайка серенький».</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством выполнению аппликации по замыслу.</p>		
10.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимние забавы.</li> <li>• Декоративно-сюжетная композиция «Кони - пасутся»</li> <li>• Комплекс № 15</li> </ul>	<p>Создавать условия для развития речевой активности посредством составления рассказа о зимних забавах по картинке, употребляя в речи однокоренные слова; подбирает обобщающие слова для групп однородных предметов.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством самостоятельного рисования декоративной композиции по мотивам городецкой росписи</p>	картинки-отгадки; бумага светлого тона, простой карандаш, акварельные краски.	<p><i>Игровая</i> – Игра «Один – много».</p> <p>Игра «Кто внимательный».</p> <p><i>Коммуникативная</i> - Беседа на тему «Зимние забавы».</p> <p><i>Продуктивная</i> - Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони - пасутся».</p>
<b>2-я неделя</b>					
13.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книги.</li> </ul>	Создание условий для развития речевой и познавательной	разные книги	Игровая: словесные игры: «Опиши

	<p><i>картины мира.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с художественным произведением П. Ершова «Конёк-Горбунок»</li> </ul>	<p>активности детей посредством ознакомления детей с книгами</p> <p>Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с художественным произведением П. Ершова «Конёк-Горбунок» сопереживает героям сказки, правильно оценивает их поступки</p>		<p>предмет», «Слова - действия», «Скажи наоборот»,</p> <p>Коммуникативная: рассказ воспитателя о различии книг по содержанию, об их значении в жизни человека.</p> <p><i>восприятие художественной литературы-</i> Чтение сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок»., <i>коммуникативная-</i> Отгадайте загадку; вопросы по сказке.</p>
14.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятие 1</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 4</li> <li>• Комплекс №16</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p>СТ.гр..Занятие 1. повторение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</li> <li>• Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</li> </ul>	карточки, геометрический материал и предметы для счета	<p>познавательно-исследовательская-упражнение на порядковый счёт; коммуникативная – отгадывание загадок</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание, логическое мышление.</li> </ul> <p>Создание условий для физического развития посредством подвижной игры «Зайка серенький». Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством выполнения аппликации по замыслу..</p>		
15.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно–исследовательск. конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие.</b>(рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимующие птицы.</li> <li>• Букет в холодных тонах</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса посредством развития представлений детей о зимующих птицах, определение их по внешнему виду; составление описательный рассказ по картине.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством декоративного рисования</p>	<p>фотографии зимующих птиц; таблица «Украинская роспись»; бумага белая или тонированная (<i>светло-голубого и светло-сиреневого цвета</i>) размером в альбомный лист, акварель, кисти,</p>	<p><i>Игровая- Игра «Узнай птицу по словесному описанию». познавательно-исследовательская – знакомство с зимующими птицами музыкальная – слушание звуков леса и голоса птиц</i></p>

	(Музыка)		«Букет в холодных тонах» (по мотивам украинской росписи).	палитры; картина «Птицы зимнего леса».	
16.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (Физическая культура)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятие 2</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 5</li> <li>• Лыжники</li> <li>• Комплекс №17</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p>СТ.гр. Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</li> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</li> <li>• Закреплять пространственные представления и умение использовать слова:слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</li> <li>• Упражнять в последовательном назывании дней недели.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством</p>	<p>рисунки с изображением предметов для счета; пластилин; стеки; образец фигурки лыжника из пластилина.</p>	<p><i>познавательно-исследовательская - Решение задач. Счет. коммуникативная, продуктивная Лепка «Лыжники». восприятие художественной литературы - чтение стихотворение Льва Квитко «Лыжник».</i></p>

			лепки фигуры лыжника в движении, правильно передавая форму тела и соблюдая пропорции.		
17.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины «Путаница» художника Е. А. Ведерникова.</li> <li>• Иней на деревьях</li> <li>• Комплекс №18</li> </ul>	<p>Создавать условия для развития речевой активности посредством рассматривания картины «Путаница» художника Е. А. Ведерникова.</p> <p>составление рассказа по предложенной теме, употребляя в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования «Иней на деревьях»</p>	<p>Картина «Путаница» Е.А.Ведерникова; репродукция картины К.Ф.Юона «Волшебница-зима»; фотографии с изображением деревьев, покрытых инеем; гуашь белая, бумага бледно-серого цвета, кисти.</p>	<p><i>Коммуникативная -</i> Рассматривание картины «Путаница» художника Е. А. Ведерникова. беседа</p>
<b>3-я неделя</b>					
20.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в библиотеку.</li> <li>• Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок и жерновцы»</li> </ul>	<p>Создание условий для социально - коммуникативного развития посредством экскурсии в библиотеку. Ознакомления детей с понятиями «старинные книги», «папирус», «береста», «пергамент».</p> <p>Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с русской народной сказкой «Петушок – Золотой гребешок и жерновцы»</p>	<p>старинные книги; ребус.</p>	<p><i>познавательно-исследовательская, коммуникативная –</i> Экскурсия в библиотеку. Старинные книги. <i>коммуникативная. восприятие художественной литературы -</i> чтение отрывка стихотворения «Экскурсовод». Чтение русской народной сказки</p>



					«Петушок – Золотой гребешок и жерновцы».
21.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 6</li> <li>• Комплекс №19</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p><b>СТ.гр. занятие 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</li> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</li> <li>• Учить ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.</li> <li>• Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.</li> <li>• Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</li> </ul>	карточки с цифрами, рисунок с изображением ежа с цифрами 1, 2, 3, 5, 6 на иголочках	познавательно-исследовательская - Упражнение на закрепление счета, коммуникативная
22.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно–</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто главный в лесу?</li> </ul>	Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством беседа на тему	Фотографии лесных животных, листы бумаги,	<i>Игровая- игра «Экологический светофор»</i>

	<p><i>исследовательск. конструктивная деятельность)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие.</b>(рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День и ночь (контраст и нюанс)</li> </ul>	<p>«Кто главный в лесу?», отгадывания загадок о лесных жителях.</p> <p>Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством представлений о жизни диких животных весной.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования «День и ночь» (контраст и нюанс)</p>	<p>акварель, постель</p>	<p><i>Коммуникативная – Беседа на тему «Кто главный в лесу?»</i></p> <p><i>Отгадывание загадок о лесных жителях</i></p> <p><i>продуктивная- Рисование «День и ночь»(контраст и нюанс)</i></p>
23.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятие 3</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 7</li> <li>• Корабли на рейде</li> <li>• Комплекс № 20</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p>СТ.гр. занятие 3. Повторение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</li> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</li> <li>• Учить ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе</li> </ul>	<p>карточки, геометрический материал и предметы для счета; цветная бумага для вырезывания, лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции; иллюстрации, изображающие разные корабли</p>	<p><i>коммуникативная - ,беседа о корабле, о тех кто работает на нём.</i></p> <p><i>познавательно-исследовательская- Упражнения на закрепление счета.</i></p> <p><i>Музыкальная- слушание мелодии песни «Мы пришли сегодня в порт».продуктивная - Аппликация «Корабли на рейде».</i></p>

			<p>бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством аппликация «Корабли на рейде».</p>		
24.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ произведения Е. Чарушина «Медведь».</li> <li>• Бурый медведь</li> <li>• Комплекс № 21</li> </ul>	<p>Создавать условия для развития речевой активности посредством пересказа произведения Е. Чарушина «Медведь».</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования бурого медведя.</p>	иллюстрации бурого медведя.	<p>коммуникативная - Пересказ произведения Е. Чарушина, «Медведь».</p> <p>Восприятие художественной литературы – чтение произведения Е. Чарушина, «Медведь»</p> <p>Продуктивная - Рисование бурого медведя</p>
<b>4-я неделя</b>					
27.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомьтесь: мой друг – компьютер.</li> <li>• Стихотворение С. Есенина «Береза»</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса посредством ознакомления с историей создания компьютера и его значении в жизни человека, названия внешних устройств компьютера.</p> <p>Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством</p>	картинки «Части компьютера»; фотографии березы.	<p><i>коммуникативная, познавательно-исследовательская-</i></p> <p>Беседа на тему «Знакомьтесь: мой друг – компьютер».</p> <p><i>восприятие художественной литературы -</i> Чтение стихотворения С.</p>

			ознакомления детей со стихотворением С. Есенина «Береза».		Есенина «Береза».
28.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятие 4.</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 8</li> <li>• Комплекс №22</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<p>СТ.ГР. Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</li> <li>• Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после.</li> <li>• Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Развивать внимание, воображение.</li> </ul>	карточки, геометрический материал и предметы для счета	<i>Игровая - Игра «Считалочка» коммуникативная, познавательно-исследовательская - Запишите цифрами числа, которые вы называете, Количество и счет.</i>
29.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние и</li> </ul>	Создание условий для развития	картинки с	<i>игровая - Игра</i>

	<p><b>развитие</b> (<i>Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<p>дикие животные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи</li> </ul>	<p>познавательного интереса посредством ознакомления детей с дикими и домашними животными и их основные отличия; представления о профессиях людей, которые работают с домашними животными. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.</p>	<p>изображением домашних и диких животных; хохломская посуда; полоска желтой и лист белой бумаги для упражнений (<i>на каждого</i>), гуашь зеленая, желтая, красная и черная; предметы с хохломскими узорами.</p>	<p>«Продолжи предложение». <i>коммуникативная-</i> Беседа о домашних и диких животных, отгадывание загадок о животных <i>продуктивная-</i> Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи</p>
30.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 1</li> <li>• Пограничник с собакой</li> <li>• Комплекс №23</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p>СТ.ГР. Занятие 4. Повторение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.</li> <li>• Упражнять в счете предметов по образцу.</li> </ul>	<p>карточки с цифрами, листы бумаги, карандаши, картинка 5 фигур, одна из которых лишняя, рисунки с точками, обозначенными цифрами (см. п. 2), пластилин, стека, доски-подставки.</p>	<p>познавательно-исследовательская - Решение математических задач, коммуникативная – чтение стихотворение Даниила Хармса «Песенка про пограничника», продуктивная - Лепка «Пограничник с собакой». двигательная – «Раз, два, три, четыре, пять! Начал зайныка скакать».</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством Лепки «Пограничник с собакой».Создание условий для физического развития посредством подвижной игры«Раз, два, три, четыре, пять! Начал зайнык скакать.»</li> </ul>		
31.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ сказки «У страха глаза велики».</li> <li>• Сказочное царство</li> <li>• Комплекс № 24</li> </ul>	Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей со сказкой «У страха глаза велики»; составления пересказа русской народной сказки, употребляя в речи однокоренные и обобщающие слова. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования домиков для сказочных героев.	бумага, карандаши; фотографии городских домов; иллюстрации сказочных дворцов; геометрические фигуры ( <i>прямоугольники, треугольники, квадраты, круги</i> ).	Коммуникативная - Пересказ сказки «У страха глаза велики», восприятие художественной литературы - чтение сказки «У страха глаза велики». Продуктивная - Рисование домиков для сказочных героев.
<b>Февраль</b>					
<b>1-я неделя</b>					
03.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно -</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ферма.</li> <li>• Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»</li> </ul>	Создание условий для развития познавательного интереса посредством развития представлений детей о диких и домашних животных и птиц.	картинки с изображением домашних и диких животных, макет фермы.	<i>Игровая-</i> Игра «Доскажи словечко». <i>познавательная-исследовательская коммуникативная-</i>

	эстетическое развитие (Музыка)		составить небольшой рассказ о значении домашних животных и птиц в жизни человека. Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей со сказкой Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок».		Беседа о ферме. <i>коммуникативная – беседа по сказке, вопросы к детям, восприятие художественной литературы</i> - Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок».
04.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 2</li> <li>• Комплекс №25</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p><b>СТ.ГР. Занятие 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять умение называть зимние месяцы.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять число из единиц.</li> <li>• Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</li> </ul>	карточки, геометрический материал и предметы для счета	коммуникативная, познавательно-исследовательская – упражнения на закрепление счёта,

05.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (Музыка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Животный мир полярных районов.</li> <li>• Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная»</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством ознакомления с животными Севера, особенностями климата и составе растительного и животного мира Арктики.</p> <p>Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей со стихотворением С. Маршака «Наша армия родная»</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная»</p>	картинки с изображением полярных районов и животных, обитающих там; иллюстрации на тему «Наша армия родная»; листы белой бумаги, цветные карандаши или краски ( <i>на выбор детей</i> ).	<i>Игровая- научная экспедиция отправляется за полярный круг, коммуникативная, познавательно-исследовательская -</i> Ознакомление с животным миром полярных районов, <i>восприятие художественной литературы – чтение</i> стихотворения С. Михалкова «Наша армия родная». <i>продуктивная -</i> Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная».
06.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 3</li> <li>• Аппликация по замыслу</li> <li>• Комплекс №26</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<b>СТ.ГР. Занятие 1. Повторение</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>	картинки с изображением геометрических фигур, листы бумаги, карандаши; тонированная бумага для фона ( <i>на выбор</i> ), наборы цветной бумаги, ножницы, клей; письмо от Незнайки;	<i>игровая, познавательно-исследовательская-</i> Задания на закрепление ориентировки в пространстве, счета., <i>коммуникативная, продуктивная</i> <i>самообслуживание и элементарный бытовой труд- Дети самостоятельно</i>



			<p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.</li> <li>• Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.</li> <li>• Развивать представления о величине предметов.</li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством аппликации по замыслу</p>	«числовые» домики	<i>вырезают необходимые детали и выполняют аппликацию</i>
07.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа на тему «Курятник во дворе».</li> <li>• Рыбки играют, рыбки сверкают</li> <li>• Комплекс №27</li> </ul>	<p>Создание условий для развития речевой активности посредством составления рассказа детьми на тему «Курятник во дворе».</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования с элементами аппликации и письма «Рыбки играют, рыбки сверкают»</p>	<p>Игрушки (петушок, курочка, цыплёнок); маски-шапочки курицы, цыплят; картонные силуэты цыплят; фонограммы «Птичий двор», «Цыплята» (муз. А. Филиппенко); макет деревенского двора лист бумаги бледно-голубого</p>	<p><i>Познавательная-исследовательская-Отгадывание загадок, Коммуникативная - Составление рассказа детьми на тему «Курятник во дворе». Музыкальная - музыкальная игра «Цыплята» (муз. А. Филиппенко).</i></p> <p>Продуктивная - Рисование с элементами</p>

				или серого цвета размером А4, акварель, гуашь белого цвета, кисти.	аппликации и письма «Рыбки играют, рыбки сверкают»
<b>2-я неделя</b>					
10.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наша армия родная. «День защитников Отечества»</li> <li>• Рассказ В. Бианки «Приспособился»</li> </ul>	Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством представлений о государственных праздниках, о Российской армии, о военных профессиях. Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с содержанием рассказа В. Бианки «Приспособился»	запись песни на стихи О. Колычева, музыку А. В. Александрова «Песня о Советской армии», магнитофон; плакаты с изображениями воинов разных родов войск.	коммуникативная - музыкальная- звучит « <i>Песня о Советской армии</i> », восприятие художественной литературы - Знакомство с художественной литературой. Чтение рассказа В. Бианки «Приспособился».
11.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 4</li> <li>• Комплекс № 28</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<b>СТ.ГР. Занятие 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>• Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</li> </ul> <b>ПОДГ.ГР. Занятие 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические</li> </ul>	карточки, геометрический материал и предметы для счета	<i>познавательно-исследовательская, коммуникативная-</i> Задание на развитие логического мышления, отгадывание и составление загадок с числами.

			<p>задачи на сложение и вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о весе предметов.</li> <li>• Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</li> </ul>		
12.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Австралия.</li> <li>• Я с папой (парный портрет. профиль)</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса посредством рассказа воспитателя об Австралии; представления о климате, животном и растительном мире Австралии.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования парного портрета в профиль, «Я с папой».</p>	<p>фотографии растительного и животного мира Австралии; листы бумаги белые (<i>светлых тонов</i>); гуашь, акварель, кисти.</p>	<p><i>познавательно-исследовательская</i>- Рассказ воспитателя об Австралии. <i>Коммуникативная</i> - отгадать загадки и найти картинку-отгадку <i>восприятие художественной литературы</i>- Г. Усовой «Австралия». <i>продуктивная</i> - Рисование « Я с папой (парный портрет. Профиль)»</p>
13.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 5</li> <li>• Конек-Горбунок</li> <li>• Комплекс №29</li> </ul>	<p>СТ.ГР. <b>Занятие 2. Повторение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>• Развивать умение обозначать в речи положение одного</li> </ul>	<p>карточки, геометрический материал и предметы для счета; пластилин, стеки.</p>	<p>познавательно-исследовательская, коммуникативная - Задания на закрепление счета, решение задач в стихах» <i>продуктивная</i>- Лепка «Конек-Горбунок».</p>

	<p><i>(Физическая культура)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• По плану учителя логопеда</li> </ul>	<p>предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>вперед, сзади, слева, справа</i>).</p> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.</li> <li>• Развивать логическое мышление.</li> </ul> </li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством лепки «Конек-Горбунок».</p>		
14.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказы Н. Сладкова из книги «Воробьишкина весна».</li> <li>• Рисование с натуры «Ваза с ветками»</li> <li>• Комплекс № 30</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с содержанием рассказов Н. Сладкова из книги «Воробьишкина весна»; представлений о сезонных изменениях в природе, особенности жизни растений весной.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического</p>	<p>красивые сухие ветки (<i>1–2 ветки лиственницы с шишками или ветки с ягодами</i>), бумага белая или цветная (<i>светлого тона</i>), гуашь.</p>	<p><i>Коммуникативная</i> рассмотрение веточек с деревьев составление рассказа от имени веточки, восприятие художественной литературы - Чтение рассказа Н. Сладкова из книги «Воробьишкина весна».</p> <p><i>Продуктивная</i> -</p>

			восприятия детей посредством рисования с натуры «Ваза с ветками»		Рисование с натуры «Ваза с ветками».
<b>3-я неделя</b>					
17.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Народный праздник Масленица.</li> <li>• Сказка Х.-К. Андерсена «Дюймовочка»</li> </ul>	Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством представлений о русских народных традициях; значении и последовательности празднования Масленицы Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с содержанием сказки Х.-К. Андерсена «Дюймовочка»	кукла Масленица; иллюстрации с изображениями празднования Масленицы; рисунки с изображением сказочных предметов.	<i>Игровая</i> - Игра «Кто это?». <i>музыкальная</i> - исполнение песни «Вот уж зимушка проходит», «Со блинами, пирогами...», «Ой, блины, блины...». <i>коммуникативная</i> - Беседа на тему «Народные праздники на Руси. Масленица» <i>восприятие художественной литературы</i> - Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».
18.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 6</li> <li>• Комплекс № 31</li> </ul> <p>По плану учит.логопеда</p>	<b>СТ.ГР. Занятие 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>• Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по</li> </ul>	карточки, геометрический материал и предметы для счета	<i>познавательно-исследовательская, коммуникативная</i> - Задание на развитие логического мышления, отгадывание и составление загадок с числами.

			<p>ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</li> <li>• развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать логическое мышление.</li> </ul> </li> </ul>		
19.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Как мы заботимся о малышах».</li> <li>• Знакомство с ахроматическим и красками</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством беседы «Как мы заботимся о малышах».</p> <p>Создание условий для физического развития детей посредством подвижной игры «Вот мы взяли краски в руки»</p> <p>Создание условий для развития познавательного интереса посредством знакомства детей с ахроматическими красками и рисования «Белые лилии ночью».</p>	<p>репродукции с преобладанием холодной и теплой гаммы цветов, изображение королевы Утра и королевы Ночи, принца Тумана и продавца воздушных шаров; запись музыкального произведения «Вальс цветов» П. И. Чайковского; образец рисунка «Белые лилии ночью».</p>	<p><i>Коммуникативная - Беседа «Как мы заботимся о малышах».</i></p> <p><i>музыкальная – слушание музыкального произведения «Вальс цветов» П. И. Чайковского, познавательно-исследовательская- Знакомство с ахроматическими красками, игровая, двигательная – игра «</i></p>

					Вот мы взяли краски в руки» продуктивная - Рисование «Белые лилии ночью».
20.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (Физическая культура)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическ)</li> </ul>	<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 7</li> </ul> <p>Лепка Тема: «Наши любимые игрушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс № 32</li> </ul> <p>По плану учит.логопеда</p>	<p>СТ.ГР. Занятие 3. Повторение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</li> <li>• умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</li> </ul> <p>Создание условий развития умений лепить игрушки из 5-8 частей разной формы и</p>	<p>карточки, геометрический материал и предметы для счета</p> <p>стихотворение А.Барто «Мои игрушки», пластилин, стеки, доски для лепки.</p>	<p>познавательно-исследовательская, коммуникативная - Задания на закрепление счета, решение задачек в стихах» продуктивная- Лепка «Наши любимые игрушки».</p>

			величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.		
21.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<p>Составление рассказа по картине « На границе» « Наши защитники»</p> <p>•Комплекс № 31</p>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством представлений о государственных праздниках, о Российской армии, о военных профессиях.</p> <p>Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством описательного рассказа</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования солдат и военной техники</p>	<p>запись песни на стихи О. Колычева, музыку А. В. Александрова «Песня о Советской армии», магнитофон; плакаты с изображениями воинов разных родов войск.</p>	<p><i>Коммуникативная</i> – Беседа, составление рассказа о пограничниках.</p> <p><i>Продуктивная</i> - Рисование солдат, разных родов войск, военной техники</p>
<b>4-я неделя</b>					
24.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бабушкин сундук.</li> <li>• Рассказ В. Даля «Старик-годовик»</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством знакомства с бытом и утварью наших бабушек; о назначении музеев в жизни человека, названия старинных предметов быта и одежды.</p> <p>Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с содержанием рассказа В. Даля «Старик-годовик».</p>	<p>Картинки и иллюстрации - бабушкин сундук; прялка, ткацкий станок, сундук, одежда изо льна, лён, льняное волокно</p>	<p><i>познавательно-исследовательская</i> знакомство детей с бытом и утварью наших бабушек.</p> <p><i>восприятие художественной литературы</i> - Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик», <i>коммуникативная</i>- Беседа на тему «Бабушкин сундук».</p>
25.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4</li> <li>• ПОДГ.ГР.</li> </ul>	<p>СТ,ГР, <b>Занятие 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки</li> </ul>	<p>задачи в рисунках; карандаши, листы</p>	<p><i>познавательно-исследовательская,</i></p>



	<p><i>элементарных математических представлений)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие (логопедическое)</b></li> </ul>	<p>Занятие 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс № 1 (весна)</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p>счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> <li>• Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».</li> <li>• Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.</li> <li>• Развивать внимание, воображение.</li> </ul>	<p>бумаги</p>	<p><i>коммуникативная -</i></p> <p>Решение задач в рисунках и стихах, Рассмотреть рисунки и составить по ним математические записи. зарисовать ответ ,и др.</p>
26.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник</li> </ul>	<p>Создание условий для развития</p>	<p>игрушки-</p>	<p><i>Музыкальная</i></p>

	<p><b>развитие</b> (<i>Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<p>«Веснянка».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)</li> </ul>	<p>познавательно – речевой активности посредством представлений о русских народных праздниках. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)</p>	<p>свистульки; белая плотная бумага размером в альбомный лист, цветные карандаши, акварель.</p>	<p>слушание записи «Голоса птиц весной». <i>Коммуникативная –</i> проговаривание потешек, закличек , <i>игровая –</i> игры со свистульками. <i>познавательно-исследовательская-</i> Ознакомление с праздником «Веснянка» («Свистунья»), <i>продуктивная -</i> Рисование Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)</p>
27.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятие 4</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 1</li> <li>•Поздравительна я открытка для мамы</li> <li>• Комплекс №2</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p>СТ,ГР, Занятие 4. Повторение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</li> <li>• Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> <li>• Учить сравнивать два</li> </ul>	<p>карточки, геометрический материал и предметы для счета; образец поздравительной открытки для показа детям на занятии, бумага чуть больше обычной открытки: белая и цветная, светлых тонов (<i>на выбор</i>); ветки, плоды и листья деревьев:</p>	<p><i>Игровая -</i> Игра «Угадай-ка». <i>коммуникативная познавательно -исследовательская -</i> Воспроизведение состава чисел в пределах 10. <i>продуктивная</i> Аппликация «Поздравительная открытка для мамы».</p>

			<p>предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.</li> <li>• Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> <li>• Развивать внимание.</li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством изготовления поздравительная открытка для мамы.</p>	<p>дуба, ели, сосны и т. д.; листы бумаги, карандаши, ножницы, клей.</p>	
28.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа из личного опыта «Моя мама». «8марта»</li> <li>• Перо жар-птицы</li> <li>• Комплекс №3</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством составление рассказа из личного опыта «Моя мама».</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования «Пера Жар-птицы».</p>	<p>фотографии мам детей; гуашь; кисти; бумага для рисования; банки для воды; тряпочки; перо павлина; игрушка из кукольного театра Иван царевич; рисунок Жар-птицы без перьев</p>	<p><i>коммуникативная-</i>, Составление рассказа из личного опыта «Моя мама».</p> <p><i>продуктивная -</i> Рисование «Перо Жар-птицы».</p>
<b>Март</b>					

<b>1-я неделя</b>					
03.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование целостной картины мира.)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (Музыка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Изменения в природе.</li> <li>•Рассказывание Народной сказки «Сивка бурка»</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством знакомства с изменениями в природе, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий»	сюжетные картинки изменений в природе ( живая, не живая природа) что происходит с приходом весны, иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка»;	<i>Коммуникативная:</i> Изменения в природе. коммуникативная-, Рассказывание воспитателем народной сказки «Сивка-Бурка».
04.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 2</li> <li>• Комплекс 2</li> </ul> <p>По плану учителя логопеда</p>	<p><b>СТ,ГР, Занятие 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Закреплять понимание</li> </ul>	карточки, геометрический материал и предметы для счета;	коммуникативная познавательно - исследовательская - Воспроизведение состава чисел в пределах 10. продуктивная

			<p>отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание.</li> </ul>		
05.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность)</li> <li>• <b>Художественно эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественного - эстетического развитие</b> (Музыка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дары природы для здоровья человека</li> <li>• Новый район города(села)</li> </ul>	<p>Создание познавательно – исследовательских интересов посредством ознакомления с лекарственными растениями и их значение в жизни человека; Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством самостоятельно выполнения рисования с элементами аппликации нового района города ( села).</p>	<p>Иллюстрации лекарственных растений</p>	<p><i>Познавательная Беседа о лекарственных растениях коммуникативная, продуктивная - Аппликация «Новый район города (села)».</i></p>
06.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (Физическая культура)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 3</li> <li>• Декоративное оформление бабочек</li> <li>• Комплекс №6</li> </ul> <p>По плану учителя логопеда</p>	<p>СТ,ГР, Занятие 1. Повторение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать</li> </ul>	<p>Иллюстрации и картинки с изображением детей, совершающих плохие поступки. картинки с изображением бабочек, кисти; бумага для рисования; банки для воды;</p>	<p><i>коммуникативная- Беседа на тему «Хорошие поступки»., продуктивная - Декоративное оформление бабочек</i></p>

			<p>соответствующими словами.</p> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</li> </ul> </li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством декоративного оформления бабочек.</p> <p>Создание условий для создания физического развития ребенка.</p>		
07.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму».</li> <li>• Рисование «Милой мамочки портрет»</li> </ul>	<p>Создание условий для расширения представлений о празднике «8 Марта»</p> <p>Активизировать словарь по теме «Мамин день - 8 марта»; формировать навык употребления слов в различных падежах, упражнять детей в образовании прилагательных.</p> <p>Развивать фонематический слух, артикуляционную, мелкую и общую моторику, связную речь.</p>	<p>рисование по представлению или с опорой на фотографию) бумага белая или цветная (<i>светлого тона</i>), гуашь.</p>	<p>- <i>коммуникативная</i></p> <p>Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму».</p> <p><i>Продуктивная</i> - Способствовать закреплению умения радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше</p>

		<p>Физкультура По плану физинструктора</p> <p>•Комплекс № 30</p>	<p>Создание условий развития художественно-творческих способностей детей.</p> <p>создать условия для обучения рисованию женского портрета с передачей особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети).</p>		<p>всего понравилось. побуждать детей передавать свое отношение, свои чувства к близким людям в изображении.</p> <p>Коррекционные задачи: обогащать словарь. Развивать общую и мелкую моторику.</p>
<b>2-я неделя</b>					
10.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование целостной картины мира.)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (Музыка)</li> </ul>	<p>•В гостях у художника.</p> <p>Рассказ по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели»»</p>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством знакомства с профессией –художник.</p> <p>Формировать умение делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; самостоятельно придумать не большой рассказ</p>	<p>портрет художника А. К. Саврасова; аудиозапись «Голоса птиц», «Шум прибоя»; расписной сундучок; акварель, гуашь, фломастеры, кисть малярная, кисточки, наряд для Королевы Кисточки; репродукции картин русских художников.</p>	<p><i>Коммуникативная:</i> В гостях у художника. Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели».</p>
11.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 4</li> </ul>	<p>СТ,ГР, Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>	<p>рисунок кругов и частей, из которых он состоит</p>	<p>познавательно-исследовательская, коммуникативная- Составление задач Рассмотреть рисунок</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие (логопедическое)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс №7</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.</li> <li>• Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.</li> <li>• Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</li> </ul> </li> </ul>		и составить задачу.
12.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность)</li> <li>• <b>Художественно эстетическое развитие</b> (рисование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Птицы прилетели – весну принесли.</li> <li>• Удивительный мир птиц</li> </ul>	Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством представлений о дне весеннего равноденствия и обычаях его празднования на Руси; названии птицы по форме клюва и лап Создавать условия для художественно-эстетического	Картинки с изображением птиц; гуашь; кисти; листы бумаги; плакат с изображением клювов и лап разных птиц.	<i>коммуникативная -</i> Беседа на тему «Птицы прилетели – весну принесли», <i>игровая,</i> <i>двигательная -</i> Игра «Селезень утку догоняет». <i>продуктивная-</i>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественного - эстетического развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>		восприятия детей посредством выполнения рисунка птицы.		Рисование «Удивительный мир птиц».
13.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 5</li> <li>• Иван Царевич и лягушка</li> <li>• Комплекс № 8</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p>СТ,ГР, Занятие 2. Повторение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Создавать условия для художественно-эстетического</li> </ul>	картинки с изображением групп предметов (в каждой группе один предмет «лишний»); иллюстрации к сказке «Царевна-лягушка»; образец пластилиновой композиции «Иван царевич и Лягушка».	<p><i>познавательно-исследовательская</i> - Решение задач на развитие логики.</p> <p><i>Коммуникативная</i> - объяснение решения задач,</p> <p><i>продуктивная</i> - Лепка «Встреча Ивана царевича с Лягушкой».</p>

			восприятия детей посредством лепки героев сказки, «Встреча Ивана царевича с Лягушкой».		
14.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри».</li> <li>• Цветочная поляна</li> <li>• Комплекс №9</li> </ul>	<p>Создание условий для развития речевой активности посредством рассматривания картины В. М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>составление описательного рассказ по картине «Богатыри», употребляя в речи образные выражения, синонимы и антонимы.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования цветочной поляны</p>	картина В. Васнецова «Богатыри»; гуашь, кисти; листы бумаги; картинки с изображением цветов ( <i>астры, георгины, хризантемы</i> ); аудиозапись музыки С. В. Рахманинова «Полька».	<p><i>восприятие художественной литературы</i> – чтение отрывка из былины об Илье Муромце</p> <p><i>музыкальная-слушание</i> аудиозаписи музыки С. В. Рахманинова «Полька».</p> <p><i>коммуникативная</i> - рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри».</p> <p><i>Продуктивная</i> - Рисование «Цветочная поляна»</p>
<b>3-я неделя</b>					
17.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шестиногие малыши.</li> <li>• Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд».</li> <li>• «Зонтики» (музыкально-игровое творчество)</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса посредством развития представлений детей о многообразии насекомых, умение их различать по внешнему виду, определять особенности их строения, составлять небольшой рассказ по картинке с изображением насекомого.</p> <p>Создавать условия для развития речевой активности посредством пересказа рассказа</p>	фотографии насекомых; картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика картинки дождливой погоды; зонтики; иллюстрации к рассказу; карточки с изображением	<p><i>познавательно-исследовательская, коммуникативная</i> - беседы о насекомых, отгадывание загадок.</p> <p><i>Игровая- игра</i> «Чего не хватает?».</p> <p><i>Двигательная-</i> поиграем с кузнечиками на полянке. (выполняют действия по тексту)</p> <p><i>Музыкальная-</i> «Зонтики» (муз. и сл.</p>

			<p>Я. Тайца «Поезд».</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством музыкальной игры «Зонтики».</p>	людей разных профессий и их орудий труда.	<p>М. Ногиновой).</p> <p><i>восприятие художественной литературы</i> - чтение и пересказ детьми рассказа Я. Тайца «Поезд».</p> <p><i>Коммуникативная-Беседа</i> по содержанию рассказа</p>
18.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 6</li> <li>• Комплекс № 10</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p>СТ.ГР. Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</li> <li>• Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо —налево).</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.</li> <li>• Развивать способность в моделировании пространственных отношений</li> </ul>	картинки с изображением двух цветков с разным количеством лепестков, двух групп предметов (в каждой группе один предмет «лишний»)	<p><i>коммуникативная , познавательно-исследовательская</i> - Задание на счет и сравнение количества, На картинке найти «лишний» предмет, <i>игровая-двигательная</i> – игра «Белочка»</p>

			<p>между объектами на плане.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать пространственное восприятие формы</li> </ul> <p>Создание условий для развития физической активности посредством подвижной игры «Белочка»</p>		
19.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность)</li> <li>• <b>Художественно эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественного эстетического развитие</b> (Музыка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние птицы и их детеныши.</li> <li>• «Букет цветов»</li> <li>• «Птичья счита-лочка » (исполнение песни)</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательно – исследовательского интереса посредством ознакомления детей с домашними птицами и их детёнышами.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования букета цветов</p>	<p>Небольшие квадраты желтого и светло-коричневого цветов, гуашь, палитры; керамические изделия); макет птичьего двора; текст стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор»</p>	<p><i>восприятие художественной литературы</i> - чтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор». . <i>Коммуникативная.</i> Беседа о домашних птицах и их детенышах <i>музыкальная</i> – исполнение песни «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой). <i>Игровая.</i> Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один - много», «Что сначала, что потом?», «Подбери признак», «Хвастуны». <i>Продуктивная</i> - рисование «Букет цветов».</p>
20.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие3.</li> <li>• ПОДГ.ГР.</li> </ul>	<p>СТ.ГР. Занятие 3. Повторение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить делить квадрат на две</li> </ul>	картинки с изображением	<i>познавательно-исследовательская</i> –

	<p><i>элементарных математических представлений)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<p>Занятие 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Симметричное вырезывание</li> <li>• Комплекс №11</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p>равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</li> <li>• Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо —налево).</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.</li> <li>• Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством симметричного вырезания</p>	<p>предметов разной высоты и ширины; узкие листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши; рисунки с изображением самолета, вертолета, ракеты, птицы, бабочки.</p>	<p>сравнение предметов по высоте, <i>коммуникативная, игровая</i> - Игра «Дополнение», <i>продуктивная</i> - вырезанные фигурки людей</p>
21.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание цветов. Тюльпан.</li> <li>• Узор в стиле на родной росписи</li> </ul>	<p>Создание условий для развития речевой активности детей посредством беседы об описании цветов; создание условий для развития .</p>	<p>картинки с изображением луговых и садовых цветов, краски, кисточки</p>	<p>Игровая: П/И «Алые цветки». Коммуникативная: отгадывание загадок о цветах; закрепление</p>

	(Физическая культура) (на воздухе)	(хохломы, дымковской, городецкой) (декоративное рисование)  • Комплекс №12	Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством выполнения узора в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)	(пластилин желтого цвета, доски);салфетки; листы бумаги;	названий цветов разных видов; <i>Продуктивная - Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)</i>
<b>4-я неделя</b>					
24.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планета Земля в опасности.</li> <li>• Рассказ Е. И. Чарушина «Кабан»</li> </ul>	Создание речевой и познавательной активности посредством ознакомления детей об охране окружающей среды, знаний правил поведения в природных условиях. Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с рассказом Е. И. Чарушина «Кабан»	изображения планеты Земля, картинки: засоренный берег реки, сломанные деревья, догорающие кострища, береза;	<i>игровая, познавательно-исследовательская- Игра-путешествие «Планета Земля в опасности». восприятие художественной литературы- Чтение рассказа Е. И. Чарушина «Кабан». Коммуникативная беседа по содержанию рассказа.</i>
25.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4.</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 8</li> <li>• Комплекс № 4</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	СТ.ГР. Занятие 4 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</li> <li>• Совершенствовать</li> </ul>	картинки с изображением двух цветков с разным количеством лепестков, двух групп предметов (в каждой группе один предмет «лишний»)	<i>коммуникативная , познавательно-исследовательская - Задание на счет и сравнение количества, На картинке найти «лишний» предмет, игровая-двигательная – игра «Белочка»</i>

			<p>представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> <p>Создание условий для физического развития детей посредством подвижной игры «Белочка».</p>		
26.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественного эстетического развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник Земли.</li> <li>• Золотые облака</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством беседы на тему «Праздник Земли».</p> <p>– Для чего нужна вода? - А много ли воды на планете?</p> <p>представлений о законах природы, природных ресурсах Земли и экологическом равновесии в природе.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством выполнения « Золотые облака»</p>	<p>образцы геометрических орнаментов, ; краски 6–8 цветов, гуашь, палитра, пастель</p>	<p><i>игровая</i> -Игры «Дикие и домашние животные», «Всё о тебе» <i>коммуникативная беседа по вопросам</i> , – Для чего нужна вода? - А много ли воды на планете? <i>продуктивная</i> - Рисование -Золотые облака <i>познавательно-исследовательская</i> - Беседа на тему</p>

27.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (Физическая культура)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4.</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 1</li> <li>• Симметричное вырезывание</li> <li>• Комплекс №6</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p>СТ.ГР. Занятие 4. Повторение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством симметричного вырезания</p>	картинки с изображением предметов разной высоты и ширины; узкие листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши; рисунки с изображением самолета, вертолета, ракеты, птицы, бабочки.	«Праздник Земли», <i>познавательно-исследовательская – сравнение предметов по высоте, коммуникативная, игровая - Игра «Дополнение», продуктивная - вырезанные фигурки людей</i>
28.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ М. Пришвина «Золотой луг».</li> <li>• Рисование с натуры весенней</li> </ul>	Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с рассказом М. Пришвина «Золотой луг»,	фотографии одуванчиков; весенние веточки в вазе; карандаш, ластик, кисточки,	<i>восприятие художественной литературы – Чтение рассказа М. Пришвина «Золотой</i>



	<i>(Физическая культура)</i> (на воздухе)	ветки. • Комплекс №9	пересказа содержания прочитанного рассказа близко к тексту. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования с натуры весенней ветки	краски, листы бумаги.	луг». <i>коммуникативная – беседа по рассказу продуктивная- Рисование с натуры весенней ветки</i>
<b>Апрель</b>					
<b>1-я неделя</b>					
31.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мы все – жители планеты Земля.</li> <li>• Стихотворение Эдварда Лира «Лимерики»</li> </ul>	Создание условий для развития познавательно – исследовательского интереса посредством ознакомления детей с планетами солнечной системы, спутником планеты Земля. временах года и частях суток. представления о себе, природном и социальном мире». Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей со стихотворением Эдварда Лира «Лимерики»	Фотографии ночного неба, трафареты с изображением космических кораблей	<i>познавательно-исследовательская– знакомство с планетами солнечной системы, спутником планеты Земля. коммуникативная – беседа по теме « Мы все - жители планеты Земля, Музыкальная – слушание космической музыки восприятие художественной литературы- Чтение стихотворения Эдварда Лира «Лимерики». Коммуникативная- составляем свои лимерики ,игра «Нелепые слова»</i>
01.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 1</li> <li>• ПОДГ.ГР.</li> </ul>	<b>СТ.ГР. Занятие 1</b> • Познакомить с делением	карточки, геометрический	<i>познавательно-коммуникативная</i>

	<p><i>элементарных математических представлений)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие (логопедическое)</b></li> </ul>	<p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс №13</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p>квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	<p>материал и предметы для счета</p>	<p><i>,исследовательская, задания на Сравнение по длине(полосок, отрезков).</i></p>
02.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие (Познавательно–исследовательская,конструктивная деятельность)</b></li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие (рисование)</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Растения рядом с нами.</li> <li>• Рисование с натуры «Комнатное растение»</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством беседы на тему «Растения, живущие рядом с нами», представления о строении растений и названиях частей; 3 способы ухода за комнатным растением. Создавать условия для художественно-эстетического</p>	<p>фотографии комнатных растений; комнатное растение (<i>филлокактус</i>); белая бумага размером в писчий лист, мягкие графитные</p>	<p><i>познавательно-исследовательская, продуктивная-коммуникативная - Беседа на тему «Растения, живущие рядом с нами»., Рисование с натуры «Комнатное растение».,</i></p>

	(Музыка)		восприятия детей посредством рисования с натуры «Комнатное растение».	карандаши, акварель, гуашь	<i>самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> - полив, и рыхление почвы комнатных растений
03.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СТ.ГР. Занятие 1</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 3</li> <li>• Персонаж любимой сказки</li> <li>• Комплекс №14</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p>СТ.ГР. Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	карточки, геометрический материал и предметы для счета; книги с иллюстрациями, игрушки – персонажи сказок; глина, стеки, палочки для укрепления ног.	<i>познавательно-исследовательская, коммуникативная</i> - Сравнение по ширине и длине, отгадывание загадок, <i>продуктивная</i> - Лепка «Персонаж любимой сказки».

			Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством лепки персонажа любимой сказки.		
04.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описательный рассказ по картине.</li> <li>• Мой любимый сказочный герой</li> <li>• Комплекс №15</li> </ul>	Создание условий для развития речевой активности посредством рассматривания картины художника И. Левитана «Весна. Большая вода»; составление описательного рассказа по картине. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования «Мой любимый сказочный герой»	бумага белая или любого мягкого тона разного формата, акварель, простые карандаши; репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»; иллюстрации с изображением сказочных героев	<i>Коммуникативная</i> - Составление описательного рассказа по картине, <i>продуктивная</i> -Рисование «Мой любимый сказочный герой».
<b>2-я неделя</b>					
07.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	Рассматривание энциклопедии «Комнатные растения»  Тема: «Звуки С-Ш».	Создание условий для уточнения и систематизации знания детей о комнатных растениях обобщить представления детей об уходе за комнатными растениями; закрепить знания об основных потребностях комнатных растений; учить детей различать данные растения по внешнему виду. воспитывать любовь к миру природы Создание условий развития способности определять	энциклопедия комнатных цветов фотографии	<i>познавательно-исследовательская, коммуникативная</i> - Коррекционная задача: способствовать развитию речевого дыхания

			<p>позицию звука в слове, закреплять навыки согласования прилагательных с существительными, навыки словообразования существительных, обозначающих лиц по их занятиям.</p> <p>Развивать фонематический слух, внимание, память, мышление.</p> <p>Воспитывать интерес к речи, желание говорить правильно.</p>		
08.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 4</li> <li>• Комплекс № 16</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p><b>СТ.ГР. Занятие 2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> <li>• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	<p>два разных по ширине кувшина с водой, стакан, чашка, банка, ложка; цветная бумага; розовые и желтые ленты (розовая длиннее); листы бумаги, карандаши, мяч</p>	<p><i>познавательно-исследовательская - Измерение объема и длины меркой, игровая –Игры «Наоборот», «Построим домик и посадим рядом деревья».</i></p> <p><i>Коммуникативная – решение задачек в стихах,</i></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>		
09.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Царство растений: травы.</li> <li>• Композиция с цветами и птицами</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством ознакомления детей с травами, полевыми и садовыми цветами, лекарственных растениях и пользе, которую они приносят человеку.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством декоративного рисунка с цветами и птицами разными способами.</p>	<p>аудиозапись произведения «Вальс цветов» П. И. Чайковского; фотографии трав; бумага белая (<i>или тонированная</i>) размером чуть больше писчего листа, простой графитный карандаш (<i>для наброска птицы</i>), акварель</p>	<p><i>познавательно-исследовательская -</i> Ознакомление с травами, <i>музыкальная –</i> слушание аудиозаписи произведения «Вальс цветов» П. И. Чайковского; <i>коммуникативная –</i> отгадывание загадок о травах и цветах, <i>продуктивная -</i> Декоративное рисование .</p>
10.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 2</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 5</li> <li>• Полет на Луну</li> <li>• Комплекс № 17</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p>СТ.ГР. Занятие 2. Повторение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> <li>• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых</li> </ul>	<p>карточки, геометрический материал и предметы для счета; изображения ракет и Луны; темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, клей, ножницы.</p>	<p><i>коммуникативная, познавательно-исследовательская -</i> Закрепление знаний о форме, <i>игровая –</i> Игры «Узнай фигуру», «Построй домик», <i>продуктивная -</i> Аппликация «Полет на Луну».</p>

			<p>геометрических фигур (плоских).</p> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> </li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством аппликация «Полет на Луну».</p>		
11.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение сказок.</li> <li>• Декоративное рисование «Завиток»</li> <li>• Комплекс №18</li> </ul>	<p>Создание условий для развития речевой активности посредством сочинения сказок о медвежонке, употребляя в речи сравнения и образные выражения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>выполняет декоративное рисование завитков разными способами, учитывая правила композиции рисунка. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей</p>	<p>фрагменты декоративной росписи; листы бумаги разных оттенков, акварель, гуашь-белила, палитры (<i>вместо акварели можно использовать цветные восковые мелки</i>); игрушки: мишка, белка, заяка.</p>	<p><i>восприятие художественной литературы – рассказывание сказки про медвежонка и белочку.</i></p> <p><i>коммуникативная - Сочинение сказок о медвежонке и зайчонке</i></p> <p><i>продуктивная- Декоративное рисование «Завиток»</i></p>

			посредством выполнения декоративного рисования завитков		
<b>3-я неделя</b>					
14.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гжель.</li> <li>• Рассказ В. Бианки «Лесные домишки»</li> </ul>	Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством ознакомления с гжельской росписью возникновения изделий из Гжели; знает отличительные особенности гжельской росписи и особенности изготовления предметов посуды. Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с рассказом В. Бианки «Лесные домишки»	Картинки, фотографии гжельской керамика; фотографии домиков животных; силуэты посуды, вырезанные из бумаги.	<i>коммуникативная -</i> Ознакомление с гжельской росписью <i>восприятие</i> <i>художественной литературы -</i> стихотворение И. Кадухина. Чтение рассказа В. Бианки «Лесные домишки».
15.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 6</li> <li>• Комплекс № 19</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	<b>СТ.ГР. Занятие 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</li> <li>• Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul> </li> </ul> <b>ПОДГ.ГР. Занятие 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> </ul>	карточки, геометрический материал	<i>познавательно-исследовательская -</i> Закрепление знаний о форме. <i>Коммуникативная-</i> – <i>Какую фигуру можно назвать лишней?</i> – <i>Сколько квадратов на чертеже?</i> - <i>Изобразите цепочку фигур</i>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>		
16.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с пресмыкающимся.</li> <li>• Мудрая змейка</li> </ul>	Создание условий для развития познавательно – исследовательского интереса посредством ознакомления детей с классом пресмыкающихся; названия змей, их особенности и отличия от остальных представителей этого класса. художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования мудрой змейки.	картинки с изображением пресмыкающихся; акварель, кисти; тряпочки; баночки для воды; листы бумаги.	<i>познавательно-исследовательская- знакомство с пресмыкающимися, коммуникативная – беседа с детьми об опасностях при встрече пресмыкающихся(змея), отгадывание загадок. продуктивная - Рисование «Мудрая змейка».</i>
17.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 3</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 7</li> <li>• Зоопарк</li> <li>• Комплекс № 20</li> <li>• По плану учит. логопеда</li> </ul>	СТ.ГР. Занятие 3. Повторение • Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. <b>ПОДГ.ГР. Занятие 7</b>	карточки, геометрический материал, счетные палочки; картинки с изображением животных зоопарка; глина или пластилин, стеки, общая подставка для размещения вылепленных фигур; несколько	<i>познавательно-исследовательская - Закрепление знаний о форме, игровая - Игра «Строим дом». Коммуникативная - беседа о том кто живёт в зоопарке, как им там живётся. Продуктивная - лепка «зоопарк»</i>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством лепки фигур животных живущих в зоопарке.</p>	игрушек.	
18.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа.</li> <li>• Мой щенок</li> <li>• Комплекс № 21</li> </ul>	<p>Создание условий для развития речевой активности посредством составления рассказа по плану «Сережа и щенок на прогулке».</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования «Мой щенок»</p> <p>Создание условия для физического развития посредством комплекса №21</p>	<p>листы бумаги; рисунки-схемы щенка; акварельные краски; кисти</p>	<p><i>Игровая – игров. момент «Пропала собака по кличке Дружок»., коммуникативная - Составление рассказа «Сережа и щенок на прогулке».</i></p> <p><i>Продуктивная – рисование «Мой щенок»</i></p>
<b>4-я неделя</b>					
21.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно -</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Земля – наш общий дом.</li> <li>• Сказка братьев Гримм «Горшок</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством беседы на тему «Земля – наш общий дом».</p> <p>представления об охране</p>	<p>фотографии планеты Земля, лесов, озер, лугов, животных</p>	<p><i>познавательно-исследовательская - , коммуникативная - Беседа на тему «Земля – наш общий</i></p>

	эстетическое развитие (Музыка)	каши»	окружающей среды и бережном отношении к природе родного края. Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей со сказкой братьев Grimm «Горшок каши», самостоятельного составления рассказа о посильной помощи каждого человека в деле сохранности растительного и животного мира на Земле.		дом». <i>восприятие художественной литературы - Чтение сказки братьев Grimm «Горшок каши».</i>
22.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4.</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 8</li> <li>• Комплекс №22</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p><b>СТ.ГР. Занятие 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя</li> </ul>	карточки с заданиями на развитие логического мышления	<i>познавательно-исследовательская - задания на развитие логики, игровая- Игра» Весёлый счёт»</i>

			и другого лица. • Развивать внимание, память, логическое мышление.		
23.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно-исследовательская, конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моя страна – уголок планеты, где мы живем.</li> <li>• Баба-Яга и леший (лесная небылица)</li> </ul>	Создание условий для развития познавательного интереса посредством представления о флаге и гербе родного края, его географическом положении; составляет рассказ о природе родного края, растительном и животном мире. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования «Баба-Яга и леший (лесная небылица)»	бумага белая размером чуть больше обычного листа; гуашь, акварель	коммуникативная, познавательно-исследовательская - Беседа о родном крае, музыкальная – слушание песни « <i>Наш край</i> ». Продуктивная - Рисование «Баба-Яга и леший (лесная небылица)».
24.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие 4</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 1</li> <li>• Аппликация по замыслу</li> <li>• Комплекс №23</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	СТ.ГР. Занятие 4. Повторение • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. <b>ПОДГ.ГР. Занятие 1</b> Закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).	карточки, геометрический материал и предметы для счета; бумага разного цвета для вырезывания, для фона – нескольких цветов мягких тонов; листики-трафареты, карандаши, ножницы.	<i>Игровая -Игры «Загадки Буратино», «Найди поросенка». Коммуникативная-, закрепление знаний о форме</i> <i>Продуктивная - Аппликация по замыслу.</i>

			Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством выполнения аппликации по замыслу.		
25.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение сказки.</li> <li>• Образ Бабы Яги</li> <li>• Комплекс № 24</li> </ul>	<p>Создание условий для развития речевой активности посредством сочинения продолжения прочитанной сказки «Как ежик нашел дорогу домой».</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством выполнения рисования Бабы Яги по схеме и по инструкции педагога.</p>	рисунки с изображением Бабы Яги; бумага, карандаши.	<i>Игровая- игра «продолжи стихи» Коммуникативная - Сочинение сказок. восприятие художественной литературы – продолжи сказку «Как ежик нашел дорогу домой»., продуктивная- Рисование «Образ Бабы Яги».</i>
<b>Май</b>					
<b>1-я неделя</b>					
28.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование целостной картины мира.)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (Музыка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весна в пословицах и поговорках.</li> <li>• Весенние цветы в вазе.</li> <li>• Комплекс № 27</li> </ul>	<p>Создание условий для развития речевой активности посредством ознакомления детей с пословицами и поговорками о весне.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования весенних цветов в вазе</p> <p>Создание условий для физического развития посредством комплекса № 27</p>	2–3 цветка ( <i>нарциссы, тюльпаны или подснежники</i> ), небольшая керамическая ваза ( <i>простая по форме</i> ); простой графитный карандаш, акварель, бумага размером в писчий лист; репродукция картины А. А.	<i>восприятие художественной литературы - Ознакомление с пословицами и поговорками о весне., игровая-, продуктивная- Рисование с натуры «Весенние цветы в вазе».</i>

				Шовкуненко «Пионы и ромашки», цветы в вазе, детские рисунки	
29.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</b></li> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие (логопедическое)</b></li> </ul>	Повторение состава чисел • ПОДГ.ГР. Занятие 2 Рассматривание плаката «Планеты солнечной системы» - космоса.	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. <b>ПОДГ.ГР. Занятие 2</b> Закрепление умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Создание условий развития любознательности воспитывать уважение к людям – первооткрывателям	карточки, геометрический материал и предметы для счета; Плакат, фотографии	<i>Беседа о космосе – вызвать интерес к космическому пространству.</i>
30.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие (Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность)</b></li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие (рисование)</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие (Музыка)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наша армия. День Победы.</li> <li>• Весенняя гроза</li> </ul>	Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством беседы на тему «Наша армия. День победы», представления об истории Великой Отечественной войны; традиции празднования Дня Победы и его значение в жизни нашей страны. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования весенней грозы.	фотографии военных, иллюстрации и фотографии с изображением природного явления гроза.	<i>познавательно-исследовательская, коммуникативная - Беседа на тему «Наша армия. День победы», восприятие художественной литературы - Чтение рассказа С. Алексеева «Первый ночной таран». Продуктивная – рисование весенней грозы</i>
<b>2-я неделя</b>					
05.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное</b></li> </ul>	•Москва –	Создание условий для развития	фотографии	<i>познавательно-</i>

	<p><b>развитие</b> (формирование целостной картины мира.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие (Музыка)</b></li> </ul>	<p>столица России.</p> <p>Инсценирование сказки «Теремок»</p>	<p>познавательного интереса детей посредством беседы на тему «Москва – столица России». Создание условий вызывать у детей положительные эмоции, продолжать учить рассказывать, что понравилось в сказке, доставлять детям удовольствие.</p>	<p>достопримечательностей Москвы; герб Москвы. фотографии или картинки праздничного города;</p>	<p><i>исследовательская -</i>, Беседа на тему «Москва – столица России». <i>коммуникативная, продуктивная –</i> разжучивание песен</p>
06.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка в пространстве.</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 3</li> <li>• Комплекс №29</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательно активности посредством представлений об ориентировке в окружающем пространстве и на плоскости; определение положение объектов по схеме, используя в речи понятие «выше – ниже», «справа – слева», «правее – левее».</p> <p>Создание условий для развития познавательно активности посредством представлений о порядковых числительных; установлении последовательности различных событий, определения дня недели.</p> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 3</b> Закрепление умения считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p>	<p>карточки с заданиями, геометрический материал и предметы для счета;</p>	<p><i>Игровая -</i> Игра «Третий лишний». <i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская -</i> Ориентировка в пространстве.</p>
07.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (Познавательно–исследовательская,</li> </ul>	<p>Наши потребности «Юные</p>	<p>Создание условий для развития познавательной активности. Дать понятие потребности;</p>	<p>листы белой бумаги; акварель, гуашь-белила,</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> <i>Учить решать</i></p>

	<p>конструктивная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие (Музыка)</b></li> </ul>	<p>финансисты» или занятие – путешествие «Наши потребности»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Весна</li> </ul>	<p>Уточнить от чего зависят потребности человека; Учить решать проблемные ситуации, подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет..</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством самостоятельного выполнения рисунка с изображением весны, используя прием размывки.</p>	<p>кисти;\.</p>	<p><i>проблемные ситуации, подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет..</i></p> <p><i>Продуктивная- Рисование на тему «Весна».</i></p>
<b>3-я неделя</b>					
12.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие (Музыка)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Колыбель истории (город Санкт-Петербург).</li> <li>• Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством беседы об истории города Санкт-Петербург, его герб и основные достопримечательности; составление описательного рассказ о городе по иллюстрациям.</p> <p>Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; пересказа прочитанной сказки близко к тексту.</p>	<p>герб Санкт-Петербурга, фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга.</p>	<p><i>коммуникативная, познавательно-исследовательская - Беседа о городе Санкт-Петербурге., восприятие художественной литературы- Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</i></p>
13.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка в пространстве.</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 4</li> <li>• Комплекс №31</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательно активности посредством представлений об ориентировке в окружающем пространстве и на плоскости;</p>	<p>карточки с заданиями, геометрический материал</p>	<p><i>Игровая- Игра «Вершки и корешки» Упражнения пальчик. гимнастики. «Зайчик», «кольцо»,</i></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие (логопедическ)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p>определение положение объектов по схеме, используя в речи понятие «выше – ниже», «справа – слева», «правее – левее».</p> <p>Создание условий для развития познавательно активности посредством представлений о порядковых числительных; установлении последовательности различных событий, определения дня недели.</p> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 4</b></p> <p>Закрепление умения делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p>		<p>«Пальчики поздоровались» <i>познавательно-исследовательская-</i> Задание на ориентировку в пространстве, <i>коммуникативная-</i> <i>Покажите зайчику дорогу к маме, – Кто ехал впереди? Кто ехал позади медведей?</i></p>
14.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие (Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность)</b></li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровая пища.</li> <li>• Круглый год</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством беседы о здоровом образе жизни; понимание понятий «здоровая пища», «вредные продукты», «полезные продукты»; особенности строения и функций организма,</p>	<p>белая бумага, акварель, гуашь разного цвета, белила; картинки: фрукты, ягоды и овощи, крупы, молочные продукты, колосья</p>	<p><i>Игровая-</i> Игра «Сварим борщ». <i>познавательно-исследовательская, коммуникативная -</i> Беседа на тему «Здоровая пища». <i>продуктивная-</i></p>

	<p>(рисование)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>		<p>понимает пользу рационального питания. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования «Круглый год» (все времена года).</p>	<p>зерновых, натуральные соки, орехи, изюм, растительное масло, картинки с изображением фруктов, ягод и овощей, продуктов питания; загадки и картинки про продукты питания.</p>	<p>Рисование «Круглый год».(все времена года)</p>
15.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка во времени.</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 5</li> <li>• Кузовок с ягодами.</li> <li>• Комплекс № 32</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательно активности посредством представлений о временах и месяцах года, днях недели. Создание условий для развития познавательно активности посредством представлений о части суток; удерживает в памяти при выполнении различных действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут. <b>ПОДГ.ГР. Занятие 5</b> Закрепление умения детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством лепки кузовка с ягодами</p>	<p>карточки с заданиями, подкладной лист, пластилин, нож для резки пластилина; образцы, картинки с изображением частей суток, времен года.</p>	<p><i>Игровая- Игра «Продолжай».</i> <i>познавательно-исследовательская- Ориентировка во времени,</i> <i>коммуникативная,</i> <i>Продуктивная- Лепка кузовка с лесными ягодами</i></p>
16.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по</li> </ul>	<p>Создание условий для развития</p>	<p>иллюстрации с</p>	<p><i>Коммуникативная -</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	картинам на тему «Ранняя весна». <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радуга-дуга</li> <li>• Комплекс №33</li> </ul>	речевой активности посредством рассматривания картины художников А. Саврасова и И. Левитана. Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей со стихотворение А. Шлыгина «Разноцветный шар земной». Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования «Радуга - дуга».	изображением ранней весны; картинки с изображением радуги.	Беседа по картинам на тему «Ранняя весна». <i>восприятие художественной литературы</i> - чтение стихотворение А. Шлыгина «Разноцветный шар земной», <i>продуктивная</i> - Рисование «Радуга-дуга».
<b>4-я неделя</b>					
19.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грибы.</li> <li>• Загадки, скороговорки и считалки</li> </ul>	Создание условий для развития речевой и познавательной активности детей посредством ознакомления детей с грибами. Создание условий для развития речевой активности посредством знакомства с жанрами произведений устного народного творчества.	картинки с изображением съедобных и несъедобных грибов, картинка «Лес» на ватмане, клей, ножницы, краски, кисти, листы бумаги; вырезанные из бумаги части маленьких и больших грибов: шляпки, ножки.	Игровая: д/и «Собери гриб», «Какой гриб лишний?» Коммуникативная: беседа о грибах; познавательно-исследовательская: ознакомление с несъедобными грибами. Беседа о загадках, скороговорках и считалках
20.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка во времени.</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 6</li> </ul>	Создание условий для развития познавательно активности посредством представлений о временных отношениях, и понимании значений понятий	карточки с заданиями, цветная бумага; клей; ножницы; образец и схема	<i>познавательно-исследовательская</i> – Задачи на развитие ориентировки во времени.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие (логопедическ)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс №34</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p>«сначала – потом», «до – после», «раньше – позже», «в одно и то же время».</p> <p>Создание условий для развития познавательно активности посредством решения задач на развитие ориентировки во времени</p> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 6</b></p> <p>Закрепление умения распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p>	оригами.	<i>коммуникативная --</i> Расскажите по рисункам, что было сначала, а что потом
21.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здравствуй, лето красное.</li> <li>• Широка страна моя родная</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством беседы на тему о лете, название и последовательность летних месяцев; соотносит особенности жизни людей, животных и растений в летний период; имеет представление о пользе закаливания летом.</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования по замыслу «Широка страна моя родная».</p>	иллюстрации с изображением летней природы; бумага разного формата и цвета, акварель, гуашь разного цвета, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки ( <i>на выбор</i> ).	<i>познавательно-исследовательская жизнь растений и насекомых летом, коммуникативная-</i> Беседа на тему «Здравствуй, лето красное». <i>Продуктивная -</i> Рисование по замыслу «Широка страна моя родная».
22.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка во времени.</li> </ul>	Создание условий для развития познавательно активности	плакаты «Части суток», «Дни	<i>Игровая -</i> Игра «Назови соседей,

	<p><i>элементарных математических представлений)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 7</li> <li>• Мухоморы.</li> <li>• Комплекс № 35</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p>посредством представлений о временных отношениях, и понимании значений понятий «сначала – потом», «до – после», «раньше – позже», «в одно и то же время».</p> <p>Создание условий для развития познавательно активности посредством решения задач на развитие ориентировки во времени</p> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 7</b></p> <p>Закрепление умения моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством аппликации Мухоморы.</p>	<p>недели»; цветная бумага; клей; ножницы.</p>	<p>«Назови все части суток».</p> <p><i>Познавательно - исследовательская -</i></p> <p>Задания на развитие ориентировки во времени, <i>восприятие художественной литературы - М. Погарский «Королевство минуток»</i></p> <p><i>продуктивная- Аппликация Мухоморы.</i></p>
23.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры со</li> </ul>	Создание условий для развития	бумага разного	Игровая - Игры со

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<p>словами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цвета радуги</li> <li>• Комплекс №36</li> </ul>	<p>речевой активности посредством дидактических игр со словами, «Поймай слог», «Кузовок», «Что бывает?».</p> <p>Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей со стихотворением В. Товаркова «Цвета радуги».</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования «Цвета радуги».</p>	<p>формата и цвета, акварель, гуашь разного цвета, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (<i>на выбор</i>).</p>	<p>словами, «Поймай слог», «Кузовок», «Что бывает?».</p> <p>коммуникативная, восприятие художественной литературы-стихотворение В. Товаркова «Цвета радуги».</p> <p>продуктивная - Рисование красками «Цвета радуги».</p>
<b>5-я неделя</b>					
26.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование целостной картины мира.</i>)</li> <li>• <b>Речевое развитие.</b></li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ягоды.</li> <li>• Стихотворение А. Блока «На лугу»</li> </ul>	<p>Создание условий для развития речевой и познавательной активности детей посредством ознакомления детей с ягодами</p> <p>Создание условий для развития познавательно – речевой активности посредством ознакомления детей со стихотворением А. Блока «На лугу»</p>	<p>фотографии цветущего луга. изображения лесных и садовых ягод; листы бумаги, вырезанные в виде кузовка</p>	<p>Игровая: д/и «Подбери слово», «Назови ласково», «Подбери слово - действие», «Какой? Какая?».</p> <p>Коммуникативная: рассматривание и название ягод; познавательно-исследовательская: сравнение садовых и лесных ягод</p> <p><i>восприятие художественной литературы-</i> Стихотворение А. Блока «На лугу».</p>
27.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>формирование</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательно активности</p>	<p>карточки с заданиями,</p>	<p><i>Игровая - Игры.</i> «Веселые человечки»,</p>

	<p><i>элементарных математических представлений)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Физическое развитие</b></li> <li>• <b>Речевое развитие (логопедическ)</b></li> </ul>	<p>о форме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 8• Комплекс №34</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p>посредством закрепления знаний о форме,отгадывание загадок(геометрические фигуры); представлений о временных отношениях, и понимании значений понятий «сначала – потом», «до – после», «раньше – позже», «в одно и то же время». Создание условий для развития познавательно активности посредством решения задач на развитие ориентировки во времени.</p> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 8</b> Закрепление умения анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве</p>	<p>геометрический материал</p>	<p>«Построим гараж». <i>познавательно-исследовательская, коммуникативная-</i> Закрепление знаний о форме ,отгадывание загадок(геометрические фигуры)</p>
28.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (<i>Познавательно–исследовательская, конструктивная деятельность</i>)</li> <li>• <b>Художественно – эстетическое развитие</b> (рисование)</li> <li>• <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (<i>Музыка</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здравствуй, лето красное.</li> <li>• Широка страна моя родная</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством беседы на тему о лете, название и последовательность летних месяцев; соотносит особенности жизни людей, животных и растений в летний период; имеет представление о пользе закаливания летом. Создавать условия для художественно-эстетического</p>	<p>иллюстрации с изображением летней природы; бумага разного формата и цвета, акварель, гуашь разного цвета, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (<i>на выбор</i></p>	<p><i>познавательно-исследовательская жизнь растений и насекомых летом, коммуникативная-</i> Беседа на тему «Здравствуй, лето красное». <i>Продуктивная -</i> Рисование по замыслу «Широка страна моя родная».</p>

			восприятия детей посредством рисования по замыслу «Широка страна моя родная».		
29.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)</li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка, аппликация).</li> <li>• <b>Физическое развитие</b> (Физическая культура)</li> <li>• <b>Речевое развитие</b> (логопедическое)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний о форме.</li> <li>• ПОДГ.ГР. Занятие 9</li> <li>• Животные жарких стран</li> <li>• Комплекс № 25</li> <li>• По плану учит.логопеда</li> </ul>	<p>Создание условий для развития познавательно активности посредством закрепления знаний о форме; игр «Сравните карточки» « Чем они похожи? Чем отличаются?»</p> <p>– Найдите «лишний» рисунок. – Покажите стороны фигур и вершины.</p> <p>Создание условий для развития познавательно активности посредством представлений о порядковом счете и сравнении предметов по величине.</p> <p><b>ПОДГ.ГР. Занятие 9</b></p> <p>Развитие «чувства времени», умения беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством лепки животных жарких стран.</p>	карточки, геометрический материал и предметы для счета; фотографии животных жарких стран; пластилин, стеки, палочки	<p><i>познавательно-исследовательская, коммуникативная -</i></p> <p>Закрепление знаний о форме, <i>Сравните карточки. Чем они похожи? Чем отличаются?</i></p> <p>– <i>Найдите «лишний» рисунок. – Покажите стороны фигур и вершины</i></p> <p><i>продуктивная -</i></p> <p>Лепка «Животные жарких стран».</p>
30.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Речевое развитие</b></li> <li>• <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и заучивание стихотворений о лете</li> </ul>	Создание условий для развития познавательного интереса детей посредством чтения стихотворений о лете, название	мелки разного цвета,	на тему «Лето». <i>восприятие художественной литературы- чтение</i>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Физическое развитие</b> (<i>Физическая культура</i>) (на воздухе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Рисунки на асфальте» « Я рисую мелом»</li> <li>• Комплекс №34</li> </ul>	<p>и последовательность летних месяцев; соотносит особенности жизни людей, животных и растений в летний период; Создавать условия для художественно-эстетического восприятия детей посредством рисования мелом на асфальте</p>		<p>стихотворений о лете <i>продуктивная</i> – « Рисунки на асфальте» « Я рисую мелом»</p>
--	--	---	--	--	---

**2.3. Календарные праздники и тематические дни в течение года в старшей разновозрастной группе.**

Месяц	Государственные, народные праздники, памятные даты.
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 сентября - День знаний</li> <li>• 3 сентября - День окончания Второй мировой войны</li> <li>• 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников .</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 октября - Международный день пожилых людей,</li> <li>• 4 октября - День защиты животных ,</li> <li>• 5 октября – день учителя,</li> <li>• третье воскресенье октября - День отца в России</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 ноября - День народного единства ,</li> <li>• последнее воскресенье ноября - День матери в России ,</li> <li>• 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации .</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 декабря – Международный день инвалидов,</li> <li>• 8 декабря - Международный день художника ,</li> <li>• 9 декабря - День Героев Отечества ,</li> <li>• 12 декабря - День Конституции Российской Федерации ,</li> <li>• 31 декабря - Новый год.</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 января - День заповедников и национальных парков России ,</li> <li>• 14 января - Старый новый год ,</li> <li>• 27 января - День снятия блокады Ленинграда.</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 февраля - День российской науки ,</li> <li>• 21 февраля - Международный день родного языка</li> <li>23 февраля - День защитника Отечества.</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 марта - Международный женский день ,</li> <li>• 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией,</li> <li>• 22 марта – Всемирный день воды,</li> <li>• 27 марта - Всемирный день театра .</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 апреля –День птиц,</li> <li>• 12 апреля - День космонавтики ,</li> <li>• 22 апреля - Международный день Земли .</li> </ul>

Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 мая - Праздник Весны и Труда ,</li> <li>• 9 мая - День Победы ,</li> <li>• 24 мая - День славянской письменности и культуры .</li> </ul>
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 июня - День защиты детей ,</li> <li>• 5 июня - Всемирный день окружающей среды ,</li> <li>• 6 июня - День русского языка,</li> <li>• 12 июня - День России ,</li> <li>• 22 июня - День памяти и скорби</li> </ul>
Июль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 июля - День семьи, любви и верности ,</li> <li>• 23 июля - Всемирный день китов и дельфинов .</li> </ul>
Август	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 августа - Международный день светофора ,</li> <li>• 12 августа - День физкультурника ,</li> <li>• 19 августа - яблочный спас</li> <li>• 22 августа - День Государственного флага Российской Федерации .</li> </ul>

## 2.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 5-7 лет

### Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

### Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

## **2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### **Перспективный план по взаимодействию с родителями**

<b>Месяцы</b>	<b>Название мероприятия</b>
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка по теме «День знаний».</li> <li>2. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ, знакомство с семьями воспитанников, анкетирование.</li> <li>3. Консультация «Особенности развития детей 5-6 лет», «Особенности развития детей 6-7 лет».</li> <li>4. Памятки (буклеты) для родителей «Одежда в разные сезоны. Одежда для занятий физкультурой»</li> <li>5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Витаминный календарь. Осень»</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка по теме «День пожилого человека»</li> <li>2. Буклет «История Российского флага».</li> <li>3. Консультация «Всегда ли правильно звучит ваша речь»</li> <li>4. Буклет «Как сохранить здоровье ребёнка».</li> <li>5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника</li> </ol>

Ноябрь	<p>1.Консультация для родителей - «Роль театрализованной игры в развитии детей дошкольного возраста».</p> <p>2.Папка – передвижка - «История праздника «День народного единства».</p> <p>3.Консультация «О профилактике простудных заболеваний».</p> <p>4.Творческая выставка: «Всё умеем мы»</p> <p>5. Акция «Помоги тем, кто рядом» (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц)</p>
Декабрь	<p>1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему «Зима!»</p> <p>2.Родительское собрание: «Зимняя безопасность на каникулах».</p> <p>3. Беседа на тему «Грипп – меры профилактики».</p> <p>4. Подготовка к Новогоднему празднику (оформление группы и музыкального зала)привлечение родителей.</p> <p>5. Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса».</p> <p>6. «Новогодние приключения детей» - новогодний утренник.</p>
Январь	<p>1. Пополнение родительской медиатеки мультфильмами о безопасности для детей.</p> <p>2. Постройка снежных фигур на участке.</p> <p>3. Консультация «Обучение дете рассказыванию по картинкам»</p> <p>4. Консультация «Первая помощь при обморожении»</p>
Февраль	<p>1.Тематическая выставка рисунков «Как мой папа в армии служил».</p> <p>2. Музыкально-спортивный праздник «Буду в Армии служить» с участием пап и дедушек.</p> <p>3. Папка-передвижка «23 февраля – День защитника отечества».</p> <p>4.Буклет «Увлекательные опыты для дошкольников».</p> <p>5. Папка –передвижка «Масленицу встречаем – зиму провожаем!».</p>
Март	<p>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Весна»</p> <p>2. Фотовыставка «Моя мама золотая».</p> <p>3. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта».</p>

	<p>4. Консультация «Как предупредить авитаминоз весной».</p> <p>Консультация «Зачем детям театр»,</p> <p>5. Мастер-класс «Театр своими руками».</p>
Апрель	<p>1.Привлечение родителей к пополнению книжного уголка произведениями в соответствии с возрастом детей.</p> <p>2. Консультация «Зачем ребёнку читать книги».</p> <p>3.Папка –передвижка «История Дня космонавтики»</p> <p>4. Папка – передвижка «Праздник – Светлая Пасха!»</p>
Май	<p>1.Акция и папка передвижка «Никто не забыт, ничто не забыто!».</p> <p>2. Консультация «Портрет будущего первоклассника»</p> <p>3 Буклет «Советы родителям будущих школьников».</p> <p>4. <b>Итоговое общее родительское собрание</b> «Итоги работы за год МБДОУ. Организация летнего отдыха детей».</p> <p>5.Акция: «Уютный дворик» - оформление участка с родителями. Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями.</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
  - создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;



- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### 3.2. Режим дня в старшей разновозрастной группе (холодный и тёплый период года)

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим организации деятельности детей установлен, исходя из заказа родителей и возможностей бюджетного финансирования, что обеспечивает сбалансированный режим дня и рациональную организацию всех видов детской деятельности, и определен пятидневной рабочей неделей, с пребыванием детей в группе с 7.00 до 19:00; с выходными днями (суббота, воскресенье, праздничные дни).

#### Организация режима пребывания детей в комбинированной группе ДОУ

Время	Содержание	Задачи	Ответственный
7:00-8:15	Прием детей, беседа	образовательная	воспитатель
	Свободная деятельность детей	образовательная	воспитатель
8:00-8:15	<i>Проверка домашнего задания</i>	<i>логопедическая</i>	<i>логопед</i>
8:15 -8:25	Утренняя гимнастика	оздоровительная	воспитатель
8:25-8:35	Подготовка к завтраку	оздоровительная	воспитатель
8:35-8:55	Завтрак	оздоровительная	воспитатель

8:55-9:00	Подготовка к НОД		
9:00 –9:25	1.НОД		воспитатель
9:25 –9:35	Перерыв	Образовательная	
9:35-10:00	2 .НОД	Учебно-коррекционная	логопед
10:00-10:10	Перерыв		
10:10-10:40	3 НОД	образовательная	воспитатель
10:40-10:50	2 завтрак	оздоровительная	воспитатель
10:50-11:20	Самостоятельная деятельность, двигательная активность детей	Развивающая, познавательная	
<b>Артикуляционная гимнастика проводится - логопедом перед НОД</b>		Коррекционно-образовательная	логопед
10:00-12:00	Индивидуальная работа с логопедом	коррекционная	логопед
11:20 -12-20	Подготовка к прогулке, прогулка	Образовательная коррекционная	воспитатель
12:20 -12:30	Пальчиковые речевые упражнения	Коррекционно - образовательная	воспитатель
12:35 - 12:55	Подготовка к обеду. Обед.	Оздоровительная	воспитатель
12:55 -13:00	Подготовка ко сну. Чтение худ литературы	образовательная	воспитатель
13:00 -15:00	СОН	оздоровительная	воспитатель
15:00 – 15.15	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, дыхательная гимнастика	оздоровительная	воспитатель
15:15 – 15-30	Подготовка к полднику	оздоровительная	воспитатель
15:30-15:45	Полдник	Оздоровительная	

15:45-16.30	Индивидуальная работа с детьми по заданию логопеда  Самостоятельная деятельность	Образовательная, коррекционная, коррекционно – развивающая, образовательная	Воспитатель  воспитатель
16:30-18:00	Подготовка к прогулке, прогулка	Образовательная коррекционная	воспитатель
18:30 - 19:00	Ужин. Уход домой	оздоровительная	воспитатель

**Организация режима пребывания детей в теплый период года.**

Режимные моменты	Подготовительная группа (6-7 лет)
Приход детей в детский сад, свободная игра, совместная с воспитателем деятельность	7.00 - 8.15
Утренняя гимнастика.	8.15-8.25
Подготовка к завтраку	8.25-8.35
Завтрак	8.35-8.55
Самостоятельная деятельность детей	8.55-9.00
Подготовка к прогулке,	9.00 – 11.20
Прогулка (ООД – физ.развитие, рисование, музыка во время прогулки.	11.20-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность	12.00-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.35-12.55
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы	12.55-13.00
Дневной сон	13.00-15.00

Постепенный подъём, закаливающие процедуры.	15.00 – 15.30
Полдник	15.30– 16.00
Самостоятельная и организованная детская деятельность, игры. Занятия (по необходимости)	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность. Возвращение с прогулки	16.30 – 18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00

Количество непосредственной организованной деятельности (НОД) в неделю и продолжительность их по времени спланировано с учетом требований Санитарных правил и норм Сан ПиН 2.4.3648-20

Согласно учебному плану, образовательная деятельность с детьми начинается с 1 сентября, заканчивается 31 мая; учебный год состоит из 36 учебных недель;

зимние каникулы: 29.12.2024г.-09.01.2025г.; летние каникулы с 02.06.2025 по 31.08.2025;

с 10.11.2024 по 17.11.2024 проводится вводный педагогический мониторинг изучения индивидуального развития детей,

с 12.05. 2025 по 30.05.2025 проходит педагогический мониторинг изучения индивидуального развития детей;

В период летних каникул с детьми проводится ООД (спортивные игры, праздники, экскурсии, прогулки, развлечения).

Программа предусматривает применение здоровьесберегающих технологий: временная возрастная норма проведения НОД; динамические паузы; дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастика.

Вторая половина дня – это свободное объединение детей по интересам для игры или продуктивной деятельности. В этот период организуем дидактические, ролевые, настольные, строительные, подвижные игры; предлагаем идеи для ручного, хозяйственного - бытового труда, труда в природе; создаем условия для самостоятельной художественной деятельности детей; общаемся индивидуально с детьми в контексте их познавательных интересов и читаем литературу по их желанию. На основе рекомендаций учителя - логопеда проводим с воспитанниками с ОВЗ коррекционно - развивающую работу (с группой или индивидуально)

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей.

В соответствии с ФГОС ДО Развивающая предметно-пространственная среда должна быть

1) содержательно-насыщенной;

- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) доступной;
- 5) безопасной.

В группах старших дошкольников необходимы различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом

**При проектировании предметно-развивающей среды** в группе необходимо выделять следующие основные составляющие:

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Оборудование группового пространства соответствует санитарно - гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности.

Преобладающее количество мальчиков повлияло на создание развивающей среды. Мальчики объединены общим конструктивно-строительным интересом, для удовлетворения которого размещены конструкторы разных размеров и фактуры, имеются различные виды транспорта. Учитывая спортивно-соревновательные потребности мальчиков, в развивающей среде представлены настольные игры: «Хоккей», «Футбол». В уголке для девочек размещены такие игры как: «Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Ателье». Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Такая организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В развивающей среде группы отражены основные направления образовательных областей ФГОС ДО:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Пространство групповой комнаты организовано в виде хорошо разграниченных уголков (центров развития) :

- уголок для сюжетно ролевых игр;
- уголок для театрализованных игр и музыкальной деятельности;
- книжный уголок,
- уголок настольно печатных игр;

- уголок математических игр;
- уголок природы и экспериментирования;
- спортивный уголок;
- уголок для изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации, моделирования);
- уголок моя родина Россия;

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

#### **Уголок для сюжетно ролевых игр;**

В связи с тем, что игровые замыслы детей 6-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал в данном уголке размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы".

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям; они переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещены в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

#### **Уголок для театрализованных игр и музыкальной деятельности:**

- Кукольный театр (Теремок, Волк и семеро козлят, Кот в сапогах)
- Настольный театр (Три поросенка, Кот в сапогах, Колобок, Теремок, Зимовье, Маша и медведь)
- Настольные игры из серии «Играем в сказку»
- Пальчиковый театр
- Театр с игрушками Бибабо
- Маски персонажей и костюмы
- Музыкальные инструменты
- Декорации и ширма

#### **Книжный уголок:**

- Книги подобранные по возрасту и по текущей теме
- Портреты писателей и поэтов
- Сюжетные картинки
- Схемы для заучивания стихотворений
- Схемы для пересказа произведений
- Настольно-печатные игры по развитию речи
- Мнемотаблицы

#### **Уголок математический:**

- Настольно-печатные игры «Развиваем внимание» «Сложи картинку», «Учимся сравнивать» и др.
- Цветное лото
- Головоломка «Шестиугольник»
- Математический планшет
- Найди фигуру
- Выкладываем дорожки
- Логические цепочки

#### **Уголок природы и экспериментирования:**

- Календарь природы
- Настольно-печатные игры по экологии
- Домино (фрукты, овощи, животные и т. д.)
- Пазлы
- Таблицы

#### **Спортивный уголок:**

- Мячи большие, средние, маленькие
- Обручи

- Гантели
- Кольцебросы
- Мешочки для метания
- Скакалки
- Кегли
- Дорожки здоровья
- Карточки подвижных игр, дыхательной гимнастики, гимнастики после сна

**Уголок для изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации, моделирования):**

- Акварель
- Гуашь
- Кисти разных размеров и материалов
- Бумага разной фактуры
- Ножницы
- Трафареты
- Палитры
- Пластилин
- Формы для лепки
- Карандаши
- Фломастеры
- Образцы изделий декоративно -прикладного искусства
- Раскраски по темам

**Уголок конструктивной деятельности:**

- Конструктор разных размеров и форм и материалов
- Схемы построек
- Мозаики разных форм и размеров

**Уголок моя родина Россия :**

- Символика нашей страны
- Фото книги по городам России

Книги Народы России.

- Карта России.

**Уголок ПДД:**

- Демонстрационный материал,(макеты)
- Настольно- печатные игры по ПДД;
- Машинки.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в старшей разновозрастной группе.**

Организация должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; 157  
Федеральная образовательная программа дошкольного образования -

- 03 приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3.Выполнение Организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4.Выполнение Организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Организации;
- 5.Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

### 3.5. Список литературы.

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2023г
2. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 64 с.
3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 96 с., цв. вкл.
4. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 48 с.
5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа Конспект занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2009. – 112 с.
6. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспект занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 80 с.
7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2010. – 80 с.
8. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3 -7 лет. –М.: Мозаика –синтез, 2010. – 112 с.
9. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. подготовительная группа / авт. Сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 247 с.
10. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М. Изд. центр «Сфера», 2013.
11. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2010. – 64 с.
12. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144 с.
13. ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (Электронное пособие) / Составитель Н.В. Лободина. Волгоград: Учитель, 2015.
14. Перспективное планирование образовательного процесса. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой. Подготовительная группа (электронное пособие). Составитель Е.В. Горюнова, И.А. Осина, Т. И. Кандава, М.Н. Павлова – Волгоград.: Издательство «Учитель», - 2015
- 14.Перспективное планирование образовательного процесса. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой .Старшая группа (электронное пособие). Составитель Е.В. Горюнова, И.А. Осина, Т. И. Кандава, М.Н. Павлова – Волгоград.: Издательство «Учитель», - 2015





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 128593760405429612695382320908471150083380202373

Владелец Покацкая Ольга Владимировна

Действителен с 10.07.2023 по 09.07.2024